

قصص
بوليسية
للأولاد

لغز طائفة باريس



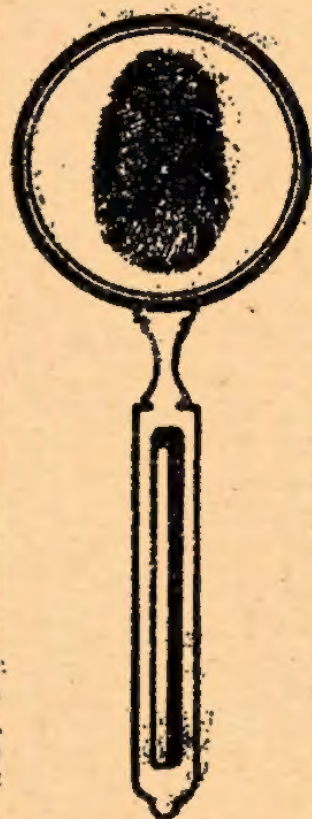
قصص بوليسية للأولاد

تصدر أول كل شهر

المخبرون الأربعة في

لفر طائفة باريس

بقلم: عفاف عبد الباري



الطبعة الثالثة

٨٨

الطبعة الثالثة



دار المغارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج ٠ م ٠ ع ٠

مفاجأة . . غير متوقعة



شادية

مر النهار بطيئًا ذلك
اليوم . . هكذا شعر
الأصدقاء . . ففي
الصباح ، وعندما كانوا
يتناولون طعام الإفطار
ومعهم الدكتور
« مصطفى » ، دق جرس

الباب ، فأسرعت دادة « سنية » وفتحته فوجدت
رجلا يرتدى ملابس رجال البريد . . تعلقت أعين
الجميع به ، ودارت أسئلة كثيرة في رؤوسهم . دون
الوصول إلى نتيجة محددة . . وقام الدكتور « مصطفى »
حيث تسلم البرقية ، وقرأها بسرعة ، ثم نظر إليهم
وابتسم . . لكن ابتسامته لم تعطيهم إجابة مفهومة . .

عاد الدكتور إليهم ، صامتًا ، فهو يعرف حبهم
للمغامرة . . وجلس إلى مائدة الطعام ، ووضع البرقية
أمامه ، دون أن ينطق بحرف . . سألت السيدة
« علية » زوجته : ماذا حدث ؟

ابتسم الدكتور « مصطفى » ، ولم يجب . . غير أنه في
النهاية قال : هناك جائزة لمن يعرف من أين أتت هذه
البرقية !

نبح « فهد » فنظرت إليه « فلفل » وهي تقول :
ماذا يا صديقي « فهد » هل ستنال الجائزة ؟
ضحك الدكتور « مصطفى » وهو يقول : فعلا
يبدو أن « فهد » هو صاحب الجائزة ، ويبدو أنه فهم
ماذا في البرقية ! !

صمت الدكتور لحظة ، ثم قال : سوف أمنحكم
فرصة لمدة خمس دقائق . . حتى يمكن أن تفكروا .
ظل الأصدقاء يفكرون لحظة ، ثم قال « طارق » :

— أظن أنها من والدنا . . فقد أخبرنا أنه سوف يتحدث إلينا اليوم . .

ضحك الدكتور وقال : ولماذا يرسل برقية ، مادام أنه سوف يتحدث في التليفون ؟
أجابت « مشيرة » : ربما تكون أعطال التليفونات . .

ابتسم الدكتور وقال : ليس صحيحاً . . فالمفروض أن يتحدث والدكم آخر النهار . . قالت السيدة . . « عليه » : إذن ، لابد أن تقول لنا ماذا حدث . . وأرجو ألا يكون شيئاً مزعجاً . .

قال الدكتور « مصطفى » : إذا كان شيئاً مزعجاً ، لَمَا ابتسمت ، وما أعلنت عن جائزة . .

ظل الجميع ينظر بعضهم إلى بعض ، وهم يحاولون الوصول إلى إجابة . . رفع الدكتور « مصطفى » يده ونظر في ساعته ، ثم قال : الباقي من الزمن

دقيقة واحدة .. ثم تخسرون الجائزة ..

نبح « فهد » مرة أخرى .. فضحك الجميع .
وابتسمت « فلفل » وهى تقول : هل أقول لكم من
أين أتت البرقية ؟

نظر لها الجميع فى تساؤل ، فى حين غرقت هى فى
الضحك ..

سأل الدكتور : من أين ؟

استمرت « فلفل » فى ضحكها ثم قالت : من
مكتب البرقيات ..

ضحك الجميع ، وقال الدكتور : لقد انتهى
الوقت الأصلى .. هل تريدون وقتًا إضافيًا ؟ .

قالت السيدة « علىة » : ينبغي أن نعرف ..

قال « خالد » : أقترح أن نأخذ وقتًا إضافيًا ، فهى

فرصة لنبدأ إجازتنا بلغز صغير .

قال الدكتور : إذن ، نعطى خمس دقائق

أخرى . . . ولو أن الوقت مايزال مبكراً .
نظر « طارق » إلى « خالد » ، ثم تهامس
الاثنان . . . نظر الجميع إليهما . . .
قال « طارق » هامساً « لخالد » ينبغي أن نستدرج
عمنا « مصطفى » بالأسئلة حتى نقرب من الإجابة . . .
سأل « خالد » : لماذا قلت يا عمي إن الوقت
مايزال مبكراً ؟

ضحك الدكتور وهو يقول : هذا سؤال ذكي . . .
ومع ذلك . . . فسوف أجيب عنه . . . إن الوقت مايزال
مبكراً ، حتى ننفذ ما جاء في البرقية .

نظرت « فلفل » إلى « مشيرة » وقالت : إذن هناك
شيء لا بد أن ننفذه هذه مسألة . . . المسألة الأخرى . . .
أن البرقية جاءت من مكان بعيد ، وليس من القاهرة
مثلاً . . .

ضحك الدكتور « مصطفى » قائلاً : إن « فلفل »

تفكر بطريقة رجل الشرطة . . إنها تريد أن تصل إلى
النتيجة ، عن طريق طرح الأسئلة ، والإجابة عنها . .
قال « خالد » : إنها طريقتنا في التفكير
كمخبرين . . ويجب أن نبدأ منها . . إن أقرباءنا في
القاهرة كثيرون . . وكما قالت « فلفل » ، لو أن أحداً
في القاهرة أراد شيئاً لكان قد اتصل تليفونياً . .
إذن . . لابد أن تكون البرقية من مكان بعيد . .
أكمل « طارق » كلام « خالد » وقال : وإذا
كانت البرقية من والدنا في « نيجيريا » . . .
ولم يكمل « طارق » كلامه . . فقد انتظر لحظة ،
ثم قال : أستبعد أن تكون البرقية من والدنا لأنه قال في
خطابه الأخير ، إنه سوف يتحدث إلينا تليفونياً
اليوم . . إذن . . لابد أن تكون البرقية ، من مكان
آخر . . ولابد أنها من مكان خارج مصر . .
قفزت « مشيرة » من كرسيها وهي تصيح : لقد

عرفت الإجابة .. لكن يجب أن يعلن عمى عن
الجائزة أولاً ..

ضحك الدكتور وقال : الذى يقول الإجابة
الصحيحة .. من حقه أن يحدد هو الجائزة التى
يريدها ..

نظر الجميع إلى « مشيرة » .. التى كانت تقفز فى
سعادة ، ثم قالت : هذه البرقية من باريس ..
صفق الدكتور « مصطفى » وهو يعلن : صح ..
لقد أرسلتها « شادية » ..

ولم يكذ الدكتور يعلن اسم « شادية » حتى قفز
الأصدقاء جميعاً ، وهم يصيحون : « شادية » ..
« شادية » .. وأصبحت هناك مظاهرة فى البيت ..
كان الدكتور « مصطفى » ، وزوجته السيدة
« عليّة » ينظران إلى الأولاد فى سعادة .. لقد كانوا
يملئون البيت صخباً وحياة .. وهما لم ينجبا سوى ابنتهما



« فادية » . . . والتي يدللونها باسم « قفل » . . . أما
« خالد » و « طارق » و « مشيرة » فهم ثلاثة أشقاء .
وأبناء أخت السيدة « علية » .

بعد أن هدأت ضجة الأصدقاء . سألت السيدة
« علية » عما في البرقية . فقرأ الدكتور « مصطفى » :
أصل اللينة على طائرة منتصف الليل . « شادية » . . .
نظر « طارق » في ساعة يده . ثم قال : مازالت

هناك ساعات طويلة ، حتى تصل « شادية » . . إن الساعة الآن . . التاسعة صباحًا . . وهذا يعنى أنه ماتزال هناك خمس عشرة ساعة ، حتى تصل ابنة خالنا . .

وهكذا . . مر النهار بطيئًا . . كان الأصدقاء يتمنون أن يجرى الوقت ، ليلتقوا بابنة خالهم « شادية » ولقد ظلوا يرقبون الإجازة ، والبرنامج الذى ينفذونه حتى يقضوا إجازة طيبة . . وعندما جاء موعد الغداء ، جلسوا حول مائدة الطعام وهم صامتون . . كان كل منهم يفكر فى شيء . . حتى إن الدكتور « مصطفى » قال : لماذا أنتم صامتون ؟

ابتسم « طارق » وقال : إننا مشتاقون جدًا . . لرؤية « شادية » ، فقد مضى عام كامل منذ سافرت مع والديها إلى باريس . .

سألت السيدة « علية » : هل نظمتم لها برنامجًا

ظيماً ، لقضاء إجازة ممتعة ؟

قالت « مشيرة » : أظن أننا سنقوم برحلات إلى
الأهرام والقناطر الخيرية ، وربما إلى بحيرة قارون في
الفيوم أيضاً . .

قال الدكتور « مصطفى » : هذه رحلات جميلة
فعلاً ، وأتمنى أن أجد الوقت لأصحبكم فيها . .
في الساعة الثامنة ، دق جرس التليفون طويلاً ،
فعرف الجميع أنها مكالمة خارجية ، رفع « خالد »
السماعة ، فعرف أن المتحدث والده . . تحدث الجميع
مع والد « خالد » الذي تمنى لهم إجازة طيبة ،
وأخبرهم أنه سوف يصل هو والوالدة بعد شهر . .
كان الأصدقاء سعداء تماماً . . فقد تحدث والد
« خالد » و « طارق » و « مشيرة » وهم الليلة سيلتقون
بابنة خالهم « شادية » . . وظلوا في انتظار الساعة
المحددة للانطلاق إلى المطار . .

عندما دقت الساعة العاشرة ، قال الدكتور

« مصطفى » :

- هيا استعدوا . . يجب أن ننطلق في خلال ثلث

ساعة . .

لكن الأصدقاء كانوا يتمنون الانطلاق حالا ،

فهم منذ الغداء قد ارتدوا ملابس الخروج . .

سأل « خالد » :

- هل ستصحبنا خالتي « علية » ياعمى ؟

أجاب الدكتور « مصطفى » : سوف نضطر إلى

عدم اصطحابها معنا ، حتى نترك مكاناً « لشادية » في

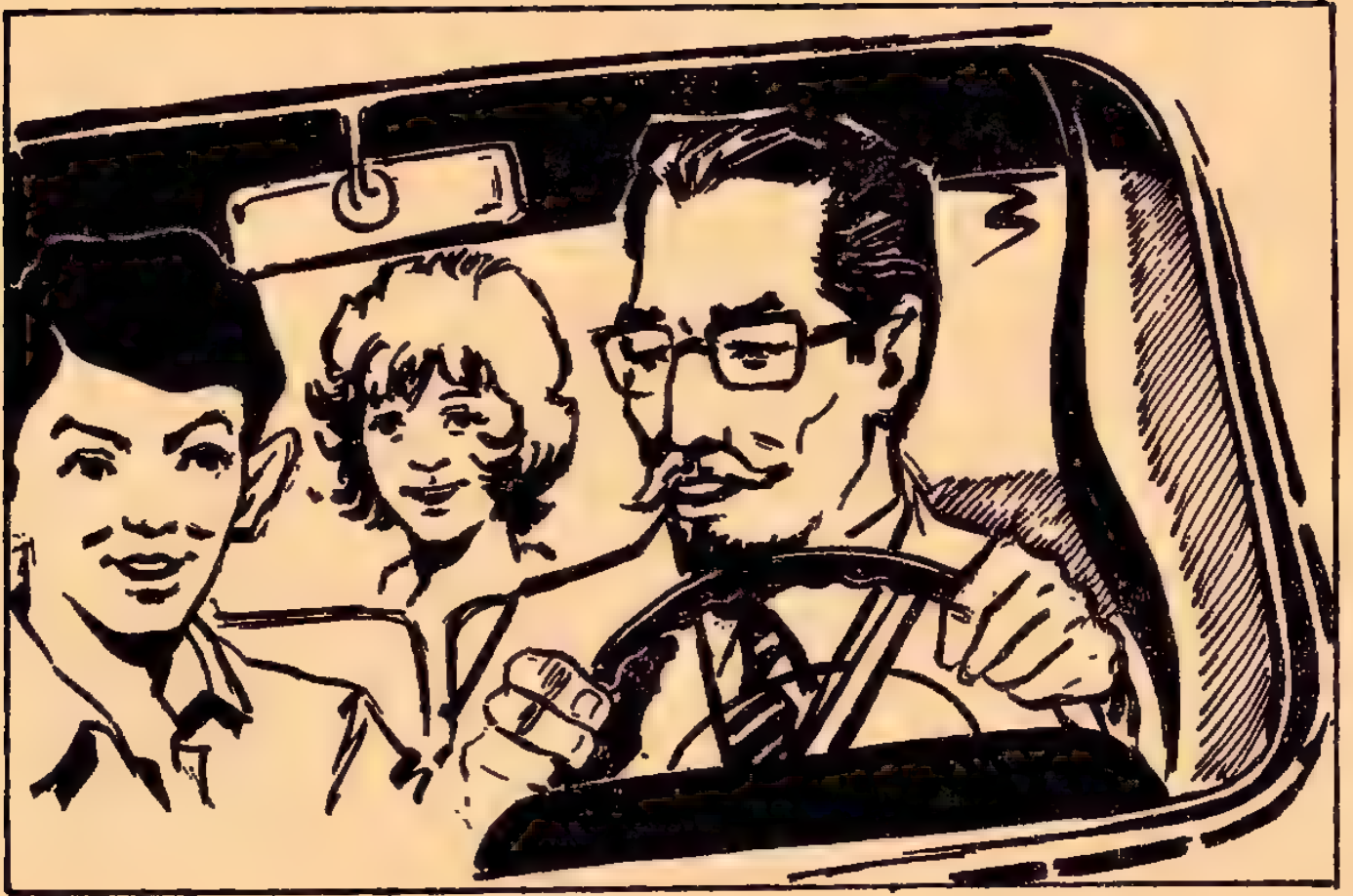
السيارة . . ثم قال : والآن ، هيا بنا . .

أسرعت « فلفل » إلى « فهد » وقالت له :

يا صديقي « فهد » . . أعتذر إليك . . لأننا لن

نصحبك معنا . . ونعذك بأننا لن نتأخر . . سوف

نصحب حبيبتنا « شادية » من المطار ونعود حالا . .



ثم جرت مسرعة لتلحق بالأصدقاء الذين كانوا قد
ركبوا السيارة . .

انطلق الدكتور « مصطفى » بالسيارة في طريقه إلى
مطار القاهرة الدولي . . ولم يكن الطريق مزدحمًا في
هذا الوقت من الليل . . ولقد استغرق الطريق من
« الدقي » حيث يسكن ، إلى مطار القاهرة ، حوالى
ثلاثة أرباع الساعة . . وهذا يعنى أنهم وصلوا إلى المطار

حوالى الساعة الحادية عشرة وخميس دقائق . . قال
« خالد » : أظن أننا وصلنا مبكرين . .

أجاب الدكتور « مصطفى » : هذا أحسن ، فربما
تصل الطائرة قبل موعدها . .

أوقف السيارة فى موقف السيارات المجاور للمطار
ثم دخلوا جميعاً صالة المطار . . كان المطار شعله من
الضوء . . وفى داخله ، أخذ الأصدقاء يتجولون فى
الصالة يشاهدون المسافرين من كل الجنسيات . .
وفجأة . . سمعوا إذاعة المطار تعلن : تصل الآن ،
الطائرة القادمة من باريس . .

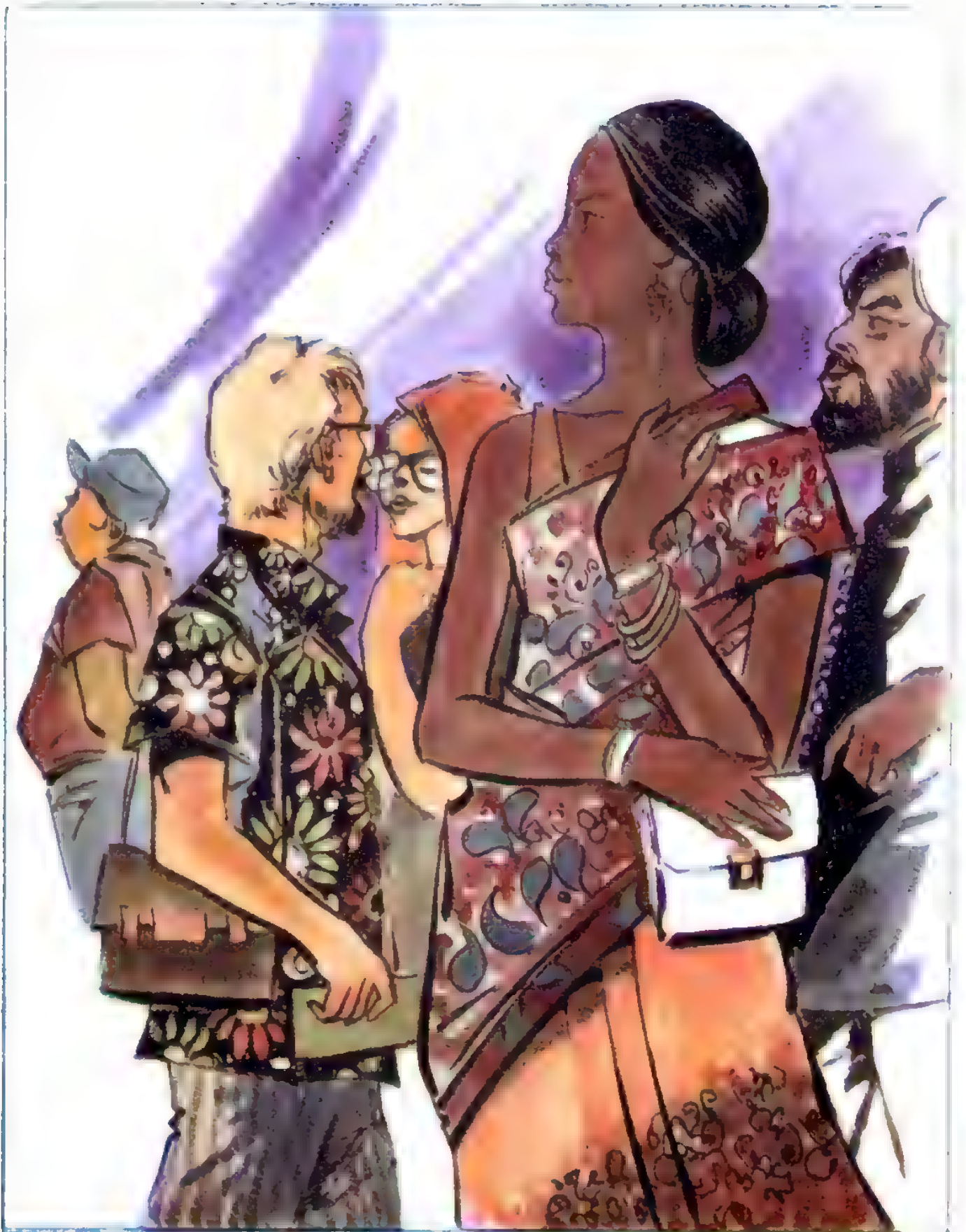
نظرت « مشيرة » فى ساعة يدها . . فعرفت أن
الساعة الثانية عشرة إلا خمس دقائق .

اجتمع الأصدقاء بجوار صالة الجمر ك ، التى يصل
إليها الركاب أولاً . . ولم تمض لحظات طويلة . . حتى
ظهر الركاب . . ولم تمض لحظات أخرى ، حتى

ظهرت « شادية » ورفعوا أياديهم يشيرون إليها . .
فرفعت يدها تشير إليهم . . كانت السعادة تبدو
عليها . . وبجوار « شادية » كانت تقف سيدة ، متوسط
لعمري . . أنيقة . . جميلة يبدو عليها القلق . . وكانت
تمسك بيد « شادية » . . ثم ازدحمت الصالة
بالركاب ، فلم يستطع الأصدقاء رؤية « شادية » . .
فتراجعوا قليلا ، ووقفوا في انتظارها . .

بدأ الركاب يخرجون من صالة الجمر ، إلى صالة
المطار الخارجية . . وبدءوا ينصرفون لكن « شادية » لم
تظهر . . فجأة . . ظهرت السيدة التي رآوها مع
« شادية » كانت وحدها . . وتحمل حقيبة يد متوسطة
الحجم . . نظر إليها الأصدقاء قليلا ، ثم قال « خالد »
يسأل الدكتور « مصطفى » : عمى . . إن « شادية »
غير موجودة . .

قال الدكتور « مصطفى » بهدوء : لعلها تأخرت في



كان المطار شعله من الضوء . . مزدحم بالمسافرين من كل الجنسيات .

الجمرك . . إننا سوف ننتظرها قليلا . .

خرجت السيدة ، فقالت « مشيرة » إننى أفكر فى
سؤالها عن « شادية » لقد كانت تمسك بيدها . .
وقالت « فلفل » : إننى أفكر فى ذلك أيضا . .
قال « طارق » : اذهبي « يامشيرة » واسألها . .
إننى بدأت أشعر بأن شيئًا غير عادى قد حدث . .
أسرعت « مشيرة » وبجوارها « فلفل » خلف
السيدة التى كانت تقف على الرصيف خارج المطار ،
وكأنها تنتظر أحداً . . قالت « مشيرة » مساء الخير
ياسيدتى . .

أجابت السيدة ، وهى تنظر لها بدهشة : نعم . .
ماذا تريدین ؟

قالت « مشيرة » : أين « شادية » ؟ . . لقد كانت
معك عندما دخلتما إلى صالة الجمرك . .
قالت السيدة : لا أعرف أحداً بهذا الاسم ،

وليس معي أحد... إنني جئت وحدي...
تركت السيدة « مشيرة » و « فلفل » ثم تقدمت من
إحدى سيارات الأجرة ، فركبتها وانطلقت السيارة...
عادت « مشيرة » و « فلفل » بسرعة إلى داخل
صالة المطار ، التي كانت تبدو خالية بعد أن ركب
المسافرون طائراتهم ، وانصرف العائدون من السفر...
وبدا واضحاً أن شيئاً غير عادي قد حدث... إن
« شادية »... اختفت...



سر السيدة الغامضة



الدكتور مصطفى

أسرع الأصدقاء
يبحثون في كل مكان
داخل المطار ، دون أن
يعثروا « لشادية » على
أثر . . وأخيراً قال الدكتور
« مصطفى » متزعجاً هذه
مسألة غريبة . .

يجب أن نلجأ إلى الشرطة بسرعة . .

انطلقوا جميعاً إلى مكتب شرطة المطار ، وهناك
وجدوا القائد . . أخبره الدكتور « مصطفى » بما
حدث . . فأسرع يوزع رجال الشرطة داخل المطار
للبحث عن « شادية » ، وفي نفس الوقت سأل
الضابط الدكتور « مصطفى » إذا كان متأكداً أنها

وصلت على نفس الطائرة العائدة من باريس . . فقال
الدكتور :

- لقد شاهدتها بنفسى ، وحييتها ، وهى تقف
داخل صالة الجمرى . .

استدعى قائد شرطة المطار مضيفات الطائرة ،
وسألهن عن « شادية » قالت إحداهن : لقد شاهدت
سيدة وفتاة كانتا تجلسان معاً طوال الرحلة من باريس
إلى القاهرة وكان يبدو أنهما أم وابنتها مثلاً . .

طلب قائد الشرطة كشف أسماء الركاب الذين كانوا
فى الطائرة . . وظل يبحث فيه عن اسم « شادية » حتى
وجده . . وتأكد تماماً . . أنها وصلت فعلاً على
الطائرة . . ولما بحث باقى البطاقات . . ليجد بطاقة
السيدة التى كانت تجلس بجوار « شادية » . . وجد
أكثر من بطاقة لسيدة . . وهذا يعنى أنه لن يستطيع
معرفة هذه السيدة إلا إذا وجد « شادية » ، وفى هذه



اللحظة فوجئ الجميع بأحد رجال الشرطة يدخل وهو يحمل « شادية » بين ذراعيه ، كان مغمى عليها ، أسرع قائد الشرطة يطلب الإسعاف ، فأسعفوها ، ثم نقلت بسرعة إلى مستشفى « هليوبوليس » ، فهي أقرب مستشفى إلى المطار . . وعندما كانت « شادية » نائمة في سريرها بالمستشفى . . أسرع الدكتور « مصطفى » بالاتصال ببيته . . وأخبر زوجته السيدة « علية » بأنه

قد يتأخر والأولاد قليلا ، فإن الطائفة لم تصل بعد . .
والإجراءات طويلة ، وعليها ألا تقلق . .
في نفس اللحظة ، كان الأصدقاء ، - بعد أن
استردوا بعض الهدوء - يجلسون في أحد أركان الحجرة
يتناقشون .

قال « طارق » : لا بد أن في الأمر جريمة . .
وقالت « مشيرة » : إنني أشك في هذه السيدة
الغامضة .

قال « خالد » وأنا معك . .
قالت « فلفل » : لا بد أن هناك صلة ما بين
الاعتداء على « شادية » . . وهذه السيدة . .
قال « طارق » : لا بد أن « شادية » قد عرفت شيئا
مريئا عن هذه السيدة . .

اقترب الطبيب والدكتور « مصطفى » من
الأصدقاء . .

سأله « طارق » : هل هناك شيء خطير يا عمى ؟

قال الدكتور « مصطفى » : لا . . . المسألة

بسيطة . . إن « شادية » مصابة بارتجاج خفيف في
المخ . . وينبغي أن ترتاح الليلة في المستشفى . . وسوف
يرعاها الدكتور « نادر » . .

سلم الأصدقاء على الدكتور « نادر » ثم انصرفوا مع

الدكتور « مصطفى » وهم في غاية الحزن . . في الطريق
قال « خالد » : عمى . . هل هذا الارتجاج له آثار
أخرى ؟

قال الدكتور « مصطفى » : لا . . ليست له أية

آثار . . فهذه مسألة بسيطة .

سألت « مشيرة » : لقد لاحظت أن هناك شرطياً

يقف على باب الحجرة التي تنام فيها « شادية » . .

قال الدكتور « مصطفى » : لقد أخبرني قائد شرطة

المطار ، أن هناك شيئاً وراء هذه المسألة . . خصوصاً

بعد أن أخبرته بحكاية السيدة الغامضة ، وكيف كانت
تمسك بيد « شادية » . ولهذا فهو يخشى أن تكون هناك
عصابة خلف هذه السيدة . . ولا بد أنهم سيبحثون عن
« شادية » ليتخلصوا منها . .

انزعج الأصدقاء عندما سمعوا هذا الكلام . . فقد
شعروا بأن المسألة ليست بسيطة . . وأن عليهم أن
يبدءوا عملهم . . فهذه المغامرة كبيرة وخطيرة ، فهي
تخص حبيبتهم « شادية » .

سأل « طارق » : وهل ستعود « شادية » غدًا إلى
البيت ؟

أجاب الدكتور « مصطفى » : بالتأكيد إن شاء الله
فلإصابتها ليست كبيرة . . إنها فقط تحتاج للراحة هذه
الليلة . .

كان الليل هادئًا ، فقد تجاوزت الساعة الثانية
صباحًا . . وكانت نسائم رقيقة تأتي للأصدقاء من

خلال نوافذ السيارة المفتوحة . . وكان الطريق هادئاً
وشبه خال . . غير أن الدكتور « مصطفى » قال : هناك
سيارة تتبعنا ، ومنذ مدة وأنا أرقبها . .

أبطأ الدكتور قليلاً ، فأبطأت السيارة الأخرى . .
نظر الأصدقاء من الزجاج الخلفى للسيارة فرأوا أنوار
السيارة التى تتبعهم . . قال « طارق » : لابد أنها
سيارة العصابة ، يتبعوننا ليعرفوا مكاننا . .

قال « خالد » : إذن لابد أن نذهب إلى أقرب
قسم شرطة . .

ابتسم الدكتور « مصطفى » وقال : لا أظن أن
السيدة قد تصرفت بكل هذه السرعة . . ولا أظن أنها
انتقلت بطائرة مثلاً .

قالت « مشيرة » : ربما كان أحد الرجال فى
انتظارها عند المطار ، ساعة عودتها . .

قالت « فلفل » إننا إذن مقبلون على مغامرة
مشيرة . .

ابتسم الدكتور « مصطفى » وقال : لا تفكروا دائماً
بعقلية المغامرين ، الذين يشمون في كل شيء رائحة
مغامرة . . إن السيدة الغامضة ، لا بد أن تكون حريصة
على اختفائها إلى الأبد ولا يمكن أن تعرض العصابة
نفسها - إذا كانت هناك عصابة فعلاً - إلى الوقوع في
الفخ ، بمثل هذه المطاردة . .

سألت « مشيرة » : ولماذا إذن تتبعنا هذه
السيارة ؟

قال الدكتور : ربما يكون ذلك مجرد مصادفة . .
ومع ذلك ، دعونا نستمر في طريقنا . . فنحن قد
اقتربنا من ميدان « رمسيس » . .

استمر الأصدقاء في التفكير ، في حين كان الدكتور
« مصطفى » مستمراً في قيادته . . حتى وصلوا إلى ميدان

« رمسيس » فانحرف يمينا ، ثم أوقف سيارته خلف
تمثال « رمسيس » حتى يرى هذه السيارة الغريبة التي
كانت تتبعه . . لم تمر لحظات طويلة ، حتى ظهرت
السيارة . . وكان من الواضح أنها تمشي ثم لا تلبث أن
تتوقف . . وعندما قطعت الميدان ، أسرع الدكتور
« مصطفى » خلفها ، حتى إذا اقترب منها . . أبطأ من
سرعة سيارته ، ثم سألهم إن كانوا يريدون شيئا . .
فأجابوا بأن السيارة فيها عطل صغير . . لكنها سوف
توصلهم إلى حيث يريدون . .

ضحك الأصدقاء من أفكارهم التي توهمت أشياء
كثيرة . .

واستمروا في طريقهم حتى وصلوا إلى البيت . .
وهناك وجدوا السيدة « علية » في انتظارهم ، ووجدوا
« فهد » قابعا خلف باب الشقة مباشرة . . سألتهم
السيدة « علية » بدهشة :

- أين « شادية » ؟

ابتسم الدكتور « مصطفى » وقال : حدثت
حادثة بسيطة . .

ارتسمت دهشة كبيرة على وجه السيدة « عليّة »
وظهر الانزعاج وهى تسأل : حادثة . . أى حادثة
هذه ؟ وأين « شادية » ؟

قال الدكتور « مصطفى » ، محاولاً أن يخفى تفاصيل
ما حدث : يبدو أن « شادية » قد اصطدمت بسلم
الطائرة ، فأغمى عليها . . وهى الآن فى المستشفى
للراحة وسنحضرها غداً . .

نظر الدكتور إلى الأصدقاء من طرف خفى حاثاً لهم
على تكتم الخبر . . فلم يكن يريد لزوجته أن تتزعج
لكنها قالت : إننى غير مقتنعة . . وأنتم تخفون عنى شيئاً
لابد أن هناك أمراً خطيراً . .

قال الدكتور : ليس الأمر خطيراً . . هيا إلى النوم

الآن ، فقد سهر الأولاد كثيرًا . . وينبغي أن نكون
صباحًا في المستشفى ، لأن « شادية » سوف تنزعج ،
إذا لم تجدنا .

انصرف الأصدقاء إلى حجراتهم . . ذهبت
« مشيرة » و « فلفل » إلى حجرتها . . وذهب
« خالد » و « طارق » إلى حجرتها . .

لكن . . ظل هناك في رأس كل منهم سؤال لا يجد
الإجابة . . . ما الذي حدث « لشادية » . وهل هناك
علاقة بين « شادية » وهذه السيدة الغامضة ؟ ترى هل
ستتمكن « شادية » أن تروى لهم ما حدث ؟
كانت الأسئلة كثيرة في ذهن الأصدقاء . . لكن
الإرهاق أسلمهم جميعًا لنوم عميق . .

البحث وراء السر



سوسن

برغم أن الأصدقاء
ناموا متأخرين ، فإنهم
هذه المرة قد استيقظوا
مبكرين جداً . كانت
أحداث الأمس ، تسيطر
على نفوسهم . وعندما
بدءوا يستعدون

للخروج كانت السيدة « غلية » مستعدة قبلهم جميعاً .
ولذلك فإن الدكتور « مصطفى » طلب أن تبقى
« مشيرة » و « فلفل » في البيت ، حتى تكون السيارة
أكثر راحة للجميع . وهكذا انطلق الدكتور ، ومعه
السيدة « غلية » و « خالد » و « طارق » . إلى
مستشفى « هليوبوليس » كان الصمت يخيم على

الجميع . فقد كان كل منهم يفكر في الموقف .

* * *

وفي المستشفى ، كانت « شادية » قد استيقظت مندهشة ، ما الذي أتى بها إلى هنا ؟ وماذا حدث ؟ ويجوارها كان يجلس الدكتور « نادر » طبيب المستشفى الذي قال لها ، إنها أصيبت إصابة بسيطة ، وإنها الآن في حالة طيبة تماماً . وإن زوج عمته الدكتور « مصطفى » سوف يصل حالاً . . . فقد كان موجوداً بالأمس .

سأله « شادية » : ألا تدري بالضبط ماذا حدث

لي ؟

أجاب الدكتور « نادر » : كل ما أعرفه ، أن سيارة إسعاف أحضرتك إلى هنا ، وأن السيارة كان يصحبها زوج عمته الدكتور « مصطفى » ومعه صديقين صغيرين . ثم جاءت سيارة شرطة . وحتى الآن ما يزال

أحد جنود الشرطة في حراسة الحجرة .

نظرت « شادية » بدهشة إلى الدكتور « نادر » وهي تقول : حراسة على الحجرة . . لا بد أن شيئاً خطيراً قد حدث . .

لم تكذ « شادية » تكمل كلامها ، حتى دخل الدكتور « مصطفى » والسيدة « عليّة » و « خالد » و « طارق » . . كانوا جميعاً متلهفين لرؤية « شادية » قالت السيدة « عليّة » :

— الحمد لله أنك بخير . . لقد كنت أظن شيئاً آخر . . ثم احتضنتها وقبلتها واقترب الدكتور « مصطفى » من « شادية » قائلاً : أهلاً بك . . في بداية مغامرة طيبة لكم . .

ضحك الجميع ، فتقدم « خالد » و « طارق » يسلمان على « شادية » في شوق وحماس . . واضطر



استيقظت.. شاذية.. المذمومة.. قال الذي أتى بها إلى المستشفى؟ وماذا حدث؟

الدكتور « نادر » أن ينسحب فخرج معه الدكتور
« مصطفى » . . .

سألت « شادية » : هل كنتم في المطار أمس ؟
أجابت السيدة « عليّة » : لقد كنت في البيت غير
أن بقية الأولاد كانوا في المطار . . .

قالت « شادية » : ماذا حدث يا « طارق » ؟
أجاب « طارق » : حتى الآن ، المسألة غامضة .
وأنت وحدك التي يمكنك أن تفسري هذه الألغاز التي
نقابلها . . .

سألت « شادية » بدهشة : ألغاز ؟ ما هذه
الألغاز ؟

أجاب « جمال » : آخر ما حدث أمامنا ، هو أنك
بعد أن نزلت من الطائرة ووصلت إلى صالة الجمرات . .
شاهدناك مع سيدة . . كانت تمسك بيدك . . .

صرخت « شادية » : السيدة « سوسن » نعم أذكر

ذلك . . ثم ماذا حدث ؟ بدأ « خالد » يكمل حديثه
عندما دخل قائد شرطة المطار ، ومعه الدكتور
« مصطفى » .

قال قائد الشرطة : صباح الخير أيها الأصدقاء . .
كيف حالك اليوم أيها العزيزة « شادية » ؟
قالت « شادية » : بخير . . لكنني تعجبت عندما
صحوت فوجدت نفسي في المستشفى . .
قال « الضابط » : الآن ، أريد أن أعرف منك
بعض التفاصيل . . وأرجو أن تتذكرى جيداً . . فيبدو
أننا أمام مسألة خطيرة . .

قالت « شادية » : ما أذكره بالضبط . . أننا عندما
دخلنا صالة الجمرات ، كانت السيدة « سوسن » تمسك
بيدي . . ثم قالت لي إن « سوستة » فستانها قد
تمزقت ، وإنها ترجوني أن أذهب معها إلى دورة
المياه . . لإصلاح « السوستة » . لقد رأيت

الأصدقاء ساعتها ، ولوحت لهم يدي . .
قال « الضابط » : ثم ماذا ؟

اعتدلت « شادية » فى جلستها ثم قالت : ذهبت
معهما إلى دورة المياه . لم يكن أحد هناك . . فقد
حاولت أن تؤخرنى بأى شكل . . لكننى لم أشك
فيها . . فقد كانت طوال الرحلة ، سيدة ظريفة وطيبة .
حتى إننا ظللنا نتحدث منذ غادرت الطائرة باريس ،
وحتى وصلنا إلى القاهرة . .

قال « الضابط » : عندما دخلتما إلى دورة المياه . .
هل دخلت قبلها ، أو بعدها ؟

قالت « شادية » : دخلت قبلها . . ولم أكد أخطو
خطوتين ، حتى أحسست بضربة شديدة على مؤخرة
رأسى ، ولم أذكر بعدها ما حدث . . فعندما استيقظت
من النوم ، وجدت نفسى فى المستشفى . .

قال الدكتور « مصطفى » : هيا إذن ، حتى نخرج

من حجرة المرضى ، إلى أى مكان آخر . . داخل
المستشفى . . إنه من المفيد لك الآن ، أن تستنشق هواء
نقيًا . . وأن تقصّي ، كل ما تذكرينه ، منذ رأيت
هذه السيدة . .

خرج الجميع من الحجرة إلى شرفة واسعة ، تطل
على حديقة المستشفى . . جلسوا جميعًا ، وبدأت
« شادية » تحكى . قالت : عندما كنا فى مطار
« أورلى » بباريس . . ننتظر أن يستدعونا لركوب
الطائرة ، شاهدت هذه السيدة ، كانت تقف أمام قسم
أدوات الزينة فى السوق الحرة هناك . . ولقد شاهدتها
تشتري كمية كبيرة من علب البودرة ذات الحجم
الكبير . . مما استرعى انتباهى . .

ودهشت . . لماذا تشتري كل هذه الكمية من
البودرة ، ومن نوع واحد . . ولم تشتري غيرها ؟ وركبنا
الطائرة . .

كنت أجلس في مقعدى وحدى . وكانت هي
تجلس في مقعد وحدها ؛ ولما كانت الرحلة تستغرق
حوالى أربع ساعات ، فقد ظللنا ننظر لبعضنا فترة ، ثم
ابتسمت لى ، فانتقلت للجلوس بجوارها . . وظلت
تشملى برعايتها طوال الرحلة .

الضابط : كأنك تعرفت عليها ؟

أجابت « شادية » : الحقيقة أنى لم أتعرف عليها .
فقد كانت رفيقة رحلة وصداقة عابرة سوف تنتهى . .
الضابط : إذن ، كيف عرفت أن اسمها
« سوسن » ؟

قالت : عندما قدموا لنا البطاقات التى نملؤها . .
وتضم أسماءنا ، وعنوان البيت . : وسبب المجيء إلى
القاهرة . . لمحت من طرف خفى اسمها ، وجزءاً من
عنوان بيتها . .

ابتسمت « شادية » وقالت : إن عقلية المخبر . .

هى التى جعلتنى أرقب ذلك . . بعد أن أثارت فضولى
بسبب علب البودرة الكثيرة التى اشترتها . . فسألتها
بريبة عن السبب فى شرائها مع ارتفاع ثمنها بمطار
باريس . فظهر على وجهها انزعاج شديد ، ولم تجبني
على سؤالى .

سأل « الضابط » : وما هو اسمها بالكامل ؟
أجابت « شادية » : لم أستطع قراءة شىء سوى
اسم « سوسن » . .

الضابط : وعنوانها ؟

شادية : لم أقرأه كله . . لكننى قرأت ٣٢
العجوزة . .

صمت الضابط لحظة ، وقال « طارق » هذه
مسألة صعبة . . فالعجوزة منطقة كبيرة . . وفيها شوارع
كثيرة . وكل شارع فيه رقم ٣٢ . .
وقد يحمل رقم ٣٢ أكثر من شقة . .

قال « الضابط » : صفى لى شكل هذه السيدة . .
قالت « شادية » : هى بيضاء ، بين الطول
والقصر . . شعرها أشقر . . تنطق حرف « الراء » وكأنه
« غين » . . أنيقة تمامًا . . ويبدو أنها من أسرة
كبيرة . . ضحك الضابط وهو يقول : لا أظن أنها من
أسرة كبيرة ، وإلا لَمَا خدعتك بهذه الطريقة . .
انتهى حديث الضابط بعد أن حرر محضرًا
بالحادث ، وانصرف بعد أن عرف عنوان الدكتور
« مصطفى » وتليفونه . . وجاء الدكتور « نادر » الذى
سمح « لشادية » بالخروج من المستشفى . .

* * *

انطلقوا بالسيارة فى طريق العودة إلى البيت ، علق
« طارق » قائلاً : إنها مغامرة أنيقة من النوع الباريسى . .
انتهى الطريق ، واقتربوا من البيت . قالت
« شادية » : أخيراً . . لقد عدت إلى « الدقى » . كم

كنت أذكر هذا المكان ، وأذكر الأيام الجميلة التي
قضيتها هنا . . .

توقفت لحظة ثم قالت : إنني لم أسألكم حتى
الآن ، عن « مشيرة » و « فلفل » . .
ابتسمت السيدة « عليّة » وهي تقول : إنها في
انتظارك . .

قالت « شادية » : ودادة « سنية » ؟
قالت السيدة « عليّة » : إنها في انتظارك أيضاً . .
ودخلوا بداية الشارع الذي يسكنون فيه . وعندما
توقفت السيارة أمام الباب . . كانت « فلفل » تقف في
الشرقة . . وبجوارها دادة « سنية » ، ومعها
« فهد » . .

كان « فهد » ينبح بشدة . . حتى إن « خالد »
و « طارق » أسرعوا بالصعود . . وفي البيت ، كانت
هناك مفاجأة أخرى . .

ظهور « سوسن » الغامضة



مشيرة

صعد « خالد »
و « طارق » السُّلَّم
جريًا . . ثم توقفا فجأة ،
ونظر كل منهما للآخر ،
وغرقا في الضحك ، قال
« خالد » : لماذا جرينا
بهذا الشكل ؟

لابد أن « فهد » ينبح ترحيبًا « بشادية » . .
ضحك الاثنان مرة أخرى ، ثم تمهلا في
الصعود ، حتى لقيهما الآخرون . . جرت « فلفل » إلى
« شادية » تأخذها بالأحضان وتقبلها .
وقالت « شادية » : « فلفل » صديقتي العزيزة . .
لقد اشتقت لك جدًّا . .

انتظرت لحظة ، ثم قالت : أين « مشيرة » ؟
ارتسمت الدهشة على وجه « فلفل » ودادة
« سنية » ونظرنا إلى الجميع قالت « فلفل » : ألم تذهب
« مشيرة » إليكم ؟

نظر « خالد » إلى « طارق » في الوقت الذي كان
الدكتور « مصطفى » يدخل المنزل . ومعه السيدة
« عليّة » . . قال الدكتور : ماذا حدث ؟

رد « خالد » : دادة « سنية » تقول ، إن
« مشيرة » ذهبت إلينا في المستشفى . .
صمت الجميع . . ثم سأل الدكتور : متى حدث
ذلك ؟

قالت دادة « سنية » : لقد جاء رجل ، أخبرنا أن
« شادية » تريد « مشيرة » ولقد حاولت أن أمنع
« مشيرة » أن تخرج وحدها إلا أنها رفضت . لقد
كانت تتمنى أن تلقى « شادية » بسرعة . .

لم يكن أمامهم في تلك اللحظة ، سوى الاتصال بالشرطة ، فقد بدا واضحاً أن هناك مؤامرة كبيرة وبسرعة رفع الدكتور « مصطفى » سماعة التليفون ، وطلب ضابط مباحث قسم شرطة « الدقي » . . . رد عليه الضابط وأخبره أنه في الطريق إليه . . . دخل الأصدقاء حجرتهم . . . كان عليهم أن يتحركوا بسرعة . . . أخذت « فلفل » تبكي . . . اقتربت منها « شادية » وهي تقول : لا تبكي . . . إننا سوف نصل إليها . . . ولن يحدث أى شيء . . .

أخذ « طارق » و « خالد » جانباً من الحجرة ، وبدأ يفكران . . . قال « طارق » : من المؤكد أن السيدة الغامضة . . . لها علاقة باختطاف « مشيرة » .

قال « خالد » : أنا معك في هذا الرأي . . . والمهم الآن ، هو أن تبدأ البحث فوراً . . . إن منطقة بحثنا

سوف تكون (العجوزة) تلك المنطقة التي تسكن فيها
السيدة الغامضة .

لم تمر لحظات طويلة ، حتى دق جرس الباب ، ثم
ظهر أحد الضباط ، قدم نفسه قائلاً :
- الرائد « سمير أحمد » ضابط مباحث « الدقي » .

رحب به الدكتور « مصطفى » ثم دخلا
الصالون . . وبدأ الدكتور يحكى له ما حدث ، منذ
حادثه المطار حتى الآن . . وفي النهاية ، قال الدكتور :
إننا لا ندرى بالضبط ماذا يحدث لنا . .

قال الرائد « سمير » : إننى أحتاج إلى التحدث مع
« شادية » ، إنها وحدها التي يمكن أن تدلنا . . وهى
التي سوف تؤكد إن كانت « سوسن » الغامضة ،
داخل اللعبة أم لا . .

جاءت « شادية » بسرعة ، وبدأ الرائد « سمير »

يسألها : هل تذكرين تفاصيل ما دار بينك وبين السيدة الغامضة ؟

قالت « شادية » : طبعًا أذكر . . لقد سألتني عن اسمي . . وعرفت إلى أين أنا ذاهبة بل إنها أخذت العنوان ، وقد أخبرتني أنها سوف تزورني ، لتتعارف إلى أهلي في القاهرة . . وذكرت لها أسماء الأصدقاء جميعاً . . وإنني نادمة على ذلك . . وخاصة أنها لم تعرفني بنفسها . .

قال الرائد « سمير » : إذن . . السيدة . . هي المقصودة . .

ظل الرائد « سمير » يتحدث إلى « شادية » ليعرف منها كل شيء عن تلك المدعوة « سوسن » وفي النهاية قال : إنني سأكون في القسم ولن أغادره ، وأى شيء جديد ، أرجو أن تخبروني به . . يجب أن نتعاون معًا . . حتى يمكن أن نختصر الزمن . .

انصرف الزائد « سمير » . . وبدا الجميع في حالة
وجوم . . . لانهم لم يكونوا يتوقعون هذه المفاجأة
الغريبة . . فما كادوا أن يفرحوا بوصول « شادية » حتى
حدثت تلك الواقعة المؤسفة . . أخيراً قال الدكتور :
دعوا الأمور تمشي بشكل عادى . . من الضروري أن
يحدث شيء . . وأظن أن المسألة لن تطول . .
كان الدكتور يقول هذه الكلمات ، ليجعل الأولاد
هادئين . . ثم أخذ طريقه إلى الخارج وهو يقول :
- سوف أذهب إلى مكنتي بسرعة ، ربما يكون
أحد قد اتصل بي . . ويمكن أن تتصلوا بي ، أو بالرائد
« سمير » إذا جدَّ جديد . .

انصرف الدكتور « مصطفى » . . وجلس الجميع
لا يدرون ماذا يفعلون . . لكن « طارق » كان يفكر
بسرعة . . نظر إلى « خالد » ، ثم خرجا إلى الصالة قال
« خالد » :

-لقد فكرت أن ننتزل الآن بسرعة ، ومعنا « فهد »

و « شادية » ، إن « شادية » هي التي تعرف جيدًا
« سوسن » الغامضة ..

انطلق الثلاثة ومعهم « فهد » ، بعد أن طلبوا من
« فلفل » أن تبقى في البيت .. وبعد أن استأذنوا من
السيدة « علية » ..

* * *

وفي شقة ما .. بشارع « الدري » بالعجوزة ،
كانت « مشيرة » تجلس أمام ثلاثة من الرجال .. كان
يبدو عليهم الشر .. غير أن « مشيرة » كانت تنظر لهم ،
وهي تفكر في طريقة للخلاص .. لم تكن تبكى ولم
تكن حزينة ..

كانت متماسكة تمامًا .. حتى إن الرجال الثلاثة ،
كانوا ينظرون إليها بتعجب ... أخذ الرجال الثلاثة
جانبًا من الحجرة ، دار بينهم حديث .. حاولت



وفي شقة ما بشارع « الدري » بالعجوزة ، كانت مشيرة تجلس أمام
ثلاثة رجال .. كان يبدو عليهم الشر ..

« مشيرة » أن تسمع منه شيئاً غير أنها لم تستطع أن تلتقط إلا جملة واحدة تقول : « حتى يطمثنوا » . . . عاد الرجال الثلاثة إلى « مشيرة » . . . وقال أحدهم : اسمعي يا « مشيرة » يبدو أنك بنت طيبة ونحن لن نضرك . . . إننا فقط نشك في « شادية » فهي قد تخبر الشرطة . . .

نظرت « مشيرة » إليه مبتسمة وهي تقول : ولماذا تخبر الشرطة ؟

نظر الثلاثة بعضهم إلى بعض . . . لقد كان سؤالاً ذكياً يكشف حقيقتهم . . .

قال آخر : إن السيدة التي كانت في الطائرة ، مصابة بحالة عصبية . . . والذي فعلته مع صديقتك « شادية » ، يمثل حالة من حالاتها . . . والحمد لله أنها لم تقتلها . . . وهذا هو السبب . . . ونحن نريد أن تعدنا

« شادية » أو الدكتور . « مصطفى » بعدم الاتصال
بالشرطة . .

قالت « مشيرة » : كان ينبغي أن يحدث ذلك دون
أن تقوموا بخطي . . إن هذا يعرضكم للسجن . .
هز الثالث رأسه وقال : فعلاً . . هذا خطأ كبير . .
عليك أن تقومي بإصلاحه الآن . .

قالت « مشيرة » : وماذا تريدون ؟
قال « الأول » : أن تتصلي بالبيت ، لتقولي إنك
في أمان ، وإننا نريد محادثة الدكتور « مصطفى »
وسوف نحدد له الوقت الذي سنحدثه فيه . .

ابتسمت « مشيرة » وقالت : كما تريدون . .
رفعت سماعة التليفون . . وأدارت القرص . . ولم
تمض لحظة ، حتى سمعت صوت « فلفل » . .
قالت « مشيرة » : إنني « مشيرة » كيف حالك
يا « فلفل » . . إنني بخير عند بعض الأصدقاء . .

فلا تشغلوا بالكم . أين عمى الدكتور « مصطفى »
كادت « فلفل » تقفز من الفرح ، حتى إنها لم تستطع
أن ترد . . أخذت والدتها سماعة التليفون ، وبدأت
تتحدث إليها . . كان الرجال الثلاثة ، يراقبون
« مشيرة » التي حرصت على ألا تخطئ في كلمة
واحدة . . ثم . . وضع واحد منهم يده على آلة
التليفون ، فأغلق الخط . . قال : هذا يكفي . . لقد
اطمأنوا الآن عليك . . ولقد كنت فتاة ذكية فلم تخطئ
في الكلام . . هذا يجعلنا نثق بك أكثر . . إننا ينبغي
أن نخرج الآن . ولكننا لن نتركك كثيرًا . .

قام أحدهم وربطها بحبل إلى كرسي ، ثم كمم
فمها ، وغطى عينيها بمنديل . . لم تعد « مشيرة » ترى
شيئًا . . ولكن كان كل تفكيرها منصبًا على محاولة
تحديد المكان الموجودة فيه . .

* * *

فى نفس الوقت كان الأصديقاء « خالء »
و « طارق » و « شاءية » ومعهم « فها » يسرون فى
شوارع « العجوزة » يحاولون أن يجدوا أثرًا . .

* * *

وفى نفس الوقت أيضًا ، اتصلت السيدة « علىة »
بزوجها الدكتور « مصطفى » فى عمله لتخبره بما
أاأ . . فاتصل الدكتور بالرائء « سمير » الذى
أمانه . . شىء واحد قاله له : ينبغى أن أأفظوا على
« شاءية » فهى المقصودة إذن ، بعد أن اتضح أن هناك
عصابة خلف المسألة . .

وبسرة اتصل الدكتور بالبيت ، ليعاذر السيدة
« علىة » من خروج « شاءية » غير أن السيدة « علىة »
أأبرته أن « شاءية » أأ خرجت فعلا ، ولكن مع
« خالء » و « طارق » ومعهم « فها » . .

* * *

حاولت. « مشيرة » أن تحدد مكانها . . أين هي
إنهم عندما خطفوها أخذوها في سيارة ، ثم أغمضوا
عينها بعصابة ، وكنموا فيها . . حتى لا تصرخ ،
وأنهم ساروا بها مسافة كبيرة جدًا . . حتى نقلوها إلى
هذه الحجرة . . أخذت تتذكر ، ما هو اليوم . .
فعرفت أن اليوم الأحد . . وفجأة سمعت طلقات نارية
متتالية . . قالت : لا بد أنني الآن في مكان تطلق
بجواره النيران . . مثلاً بجوار نادى « الجود شوط »
أو نادى الصيد فى « الدقى » أو نادى الرماية . . ظلت
تستمع إلى الطلقات النارية ، حتى تأكدت أنها بجوار
أحد الأندية . . لكن ذلك لم يكن بطريقة مؤكدة . .
فأين هذا النادى . . إن المسافة التى قطعها السيارة
طويلة . . لكن كان واضحاً أنها تدور فى انحناءات
كثيرة . . فلو كان « المعادى » ، فإن السيارة تسير فى
خط مستقيم لمسافة طويلة . . ولو كان « نادى



الجزيرة» .. فإن الانحناءات أيضًا ، لا تكون بهذه
الكثرة .. إذن .. لابد أنها قريبة من « نادى الصيد »
وأنهم ساروا بها هذه المسافة الطويلة ، حتى لا تستطيع
تحديد مكانها ..

* * *

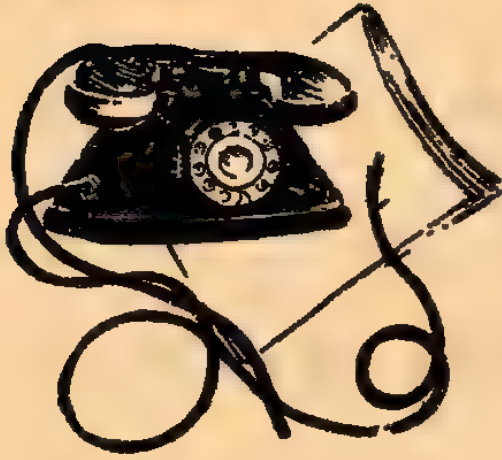
وفى « العجوزة » كان الأصدقاء يسيرون ، وقد
أجهدهم طول السير ..

قالت « شادية » ؛ لقد سرنا كثيرًا . . ودرنا في
شوارع كثيرة . . ولا بد أن « سوسن » الغامضة ، كتبت
العنوان خطأ . .

نظر لها « خالد » لحظة ، ثم قال : من الجائز أن
يحدث ذلك . . ومن الضروري الآن أن نعود . .
عاد الأصدقاء الثلاثة عن طريق شارع « النيل »
ليصلوا إلى شارع « شاهين » . . كانوا يمرون بجوار
مستشفى « العجوزة » وما إن وصلوا إلى الباب ، حتى
توقفت « شادية » مذهولة . .



محادثة تليفونية أخرى



كانت هناك سيارة
تمرق في هذه اللحظة ،
إلى داخل المستشفى . .
نظر « طارق » إلى
« شادية » وسألها : ماذا
حدث ؟

قالت « شادية »

وكانها غائبة عن الوعي : « سوسن » . .

سأل « خالد » بسرعة : « سوسن » . . أين هي ؟

شادية : تلك التي دخلت الآن .

طارق : هيا بسرعة . . يجب أن نعرف إلى أين

هي ذاهبة .

شادية : لا ، يجب أن أبقى هنا . . حتى

أراها . . . عند خروجها . . .

خالد : إننا لا نعرفها . . . فلينتظر « طارق »
ومعه « فهد » ، ونحن ندخل لنسأل عن مريض
نعرفه . . .

انتظر « طارق » عند باب المستشفى . . . بينما
دخل « خالد » و « شادية » .

قالت « شادية » : لكن هل يستطيع « طارق »
أن يتعرف عليها ؟

خالد : لقد عرف السيارة عندما أشرت
إليها . . . وعندما يراها . . . سوف يعرفها . . .

تقدم الصديقان إلى داخل المستشفى . . . وجدا
السيارة تقف أمام أحد الأقسام لكنها لم يعرفا أين
ذهبت « سوسن » ، دخلا القسم وصعدا درجات قليلة
ثم سألا إحدى الممرضات : نريد صديقاً لنا دخل
المستشفى منذ أيام ؟

سألت « الممرضة » : ما اسمه ؟

خالد : اسمه محمد . .

الممرضة : إن هذا قسم الولادة . . وصديقكما . .

لماذا دخل المستشفى ؟

نظر كل منهما إلى الآخر ، فأسرع « خالد » يقول :

بعد حادث سيارة . .

الممرضة : لدينا حالات كثيرة فعلا هذه الأيام . .

لكن . . ينبغي أن تذهبا إلى قسم العظام .

أسرع « خالد » و « شادية » إلى قسم العظام . .

وهناك سألا إحدى الممرضات ، فقالت لهما : إن لدينا

ثلاثة إسمهم محمد . . تعالا معي . .

سارا وراء الممرضة ، ودخلا أول حجرة ، لكنهما

قالا إنه ليس هو . . ثم الثانية وقالا إنه ليس هو . . ثم

الثالثة ، وقالا إنه ليس هو كذلك . .

قالت الممرضة : هناك مريض دخل أمس . .

ولأن الأقسام مزدحمة ، وحالته خطيرة ، فقد اضطررنا إلى وضعه في قسم الولادة... . اذهبنا إلى هناك ، فربما يكون هو... .

أسرع الاثنان إلى قسم الولادة مرة أخرى وما كادا يبدأان دخول الممر الطويل حتى صاحت «شادية» : إنها هي «سوسن» ها هي ذى تخرج من إحدى الحجرات وتبتعد عنا... .

نظر «خالد» إلى السيدة التى تسير... . لم يكن يرى فيها سوى ظهرها فكر أن يجرى بسرعة إليها ، لكنه خشى أن يلفت نظر أحد... .

مشيا بهدوء ، حتى وصلا إلى الحجرة ، فوقفا بجوار السور... . جاءت إحدى الممرضات ، فسألها «خالد» : يوجد مريض هنا ، جاء أمس بعد حادثة سيارة... .

قالت الممرضة : تقصد الأستاذ «مدحت» لقد

كانت زوجته هنا منذ قليل ، وانصرفت حالا . .
قال « خالد » : شكراً لك . . سوف نعود مرة
أخرى لزيارته . . فقد ظننا أن أحداً لا يأتيه . .
انصرف الاثنان مسرعين ، إلى حيث يقف
« طارق » و « فهد » صاح « طارق » : لقد انصرفت
الآن . .

قال « خالد » : ألم تعرف رقم السيارة ؟
صمت « طارق » ولم ينطق . . لقد فاتته أن يعرف
رقم السيارة . . قال « خالد » : ليس مهماً الآن . .
المهم أننا عرفنا أن « سوسن » سوف تأتي كثيراً . . ومن
هنا نستطيع أن نعرف كل شيء . . هيا بنا إلى البيت
الآن . .

أخذ الأصدقاء طريقهم إلى البيت . . كانوا
يفكرون فيما حدث وكيف يمكن الاستفادة منه وإذا
كان يشغلهم اختطاف « مشيرة » فلأنهم الآن يعرفون

أنهم يقتربون من القبض على تلك العصاة . .

* * *

كانت « مشيرة » فى مكانها على الكرسي لا تتحرك . . لكنها عن طريق أذنها كانت تحاول أن تعرف ماذا حولها . . لقد حددت بالتقريب المنطقة التى نقلت إليها ، وحددت أيضًا فى أى طابق هى . . بعد أن تذكرت أن أحد الرجال قد حملها بعد درجات قليلة . . فهى عن طريق الدرجات التى صعدتها الرجال . . حددت بالتقريب أين هى . . فجأة سمعت أقدامًا تقترب ، وعرفت أن الرجال قد عادوا . . سمعت صوت فتح الباب . . ثم أقدام قليلة تدخل . . حددت عدد الداخلين بأنه واحد فقط . . كان صوت الحذاء حادًا ، حتى إنها قالت إن هذه خطوات سيدة . . انتظرت لحظة ، وهى تركز سمعها . . فجأة سمعت سيدة تقول : ما هى أخبار « شادية » ؟

تأكدت أن هذه السيدة ، هي نفسها السيدة التي
كانت مع « شادية » في المطار لكنها لم تستطع الكلام ،
بسبب الرباط الموضوع على فمها اقتربت منها السيدة
وقالت : طبعًا لا تستطيعين الرد . . لكنني سوف
أحدثك قليلًا . . الحقيقة أن « شادية » بنت طيبة . .
ولم تسيء إليّ في شيء لكنني شككت فيها . . لقد ظلت
تنظر لي بريبة ، منذ اشتريت علب البودرة . . وهذا ما
جعلني أتقرب إليها في الطائرة . . ومن ثمرتها أحسست
أنها تعرف عني الكثير . . وفي المطار كان لابد أن
أُتخلص منها . . إنها طبيعة العمل الذي أقوم به . . وحينما
عرفت أن « شادية » يمكن أن تنقذ ، وقع عليك
الإنختيار لصغرك ووداعتك لتكوني رهينة لدينا ونضمن
سكوتكم جميعًا . ثقي أننا لن نمسك بأي ضرر . .
وسنتركك بعد يوم أو يومين على الأكثر . . وقد
نوصلك إلى البيت . . فلا تخافى . . هل أنت جائعة ؟

سأحضر لك بعض «السندويتشات» .. وأقوم بإطعامك
بنفسي .. ولا تشرى أية ضوضاء ، حتى لا تصابين
بسوء .. فهؤلاء الرجال ، يستفزون بسرعة ، وقد
يستعملون معك أسلوب العنف والقوة».

ابتعدت خطوات السيدة ، لكنها كانت داخل
الشقة .. غابت قليلا ، ثم عادت اقتربت من
« مشيرة » .. ثم قالت : سوف أفك رباط فك
الآن ، فلا تحاولي الصراخ وسوف أطعمك ، وقد
نتحدث قليلاً معاً .. لقد بدأت أكره هذا العمل ،
خصوصاً بعد إصابة زوجي الذى يرقد فى المستشفى
الآن .. إن إصابته بالغة جداً ، حتى إنه يمكن أن
يموت ..

اقتربت السيدة أكثر ، ثم أخذت تفك رباط فم
« مشيرة » ، وقدمت لها الساندويتش .. كانت
« مشيرة » جائعة تماماً .. قضمت قطعة من

الساندويتش وبدأت تمضغها ..

قالت السيدة :

— أنت « مشيرة » طبعاً ..

ابتلعت « مشيرة » ما فى فيها وأجابت : نعم

« مشيرة » و « شادية » ابنة خالى ..

السيدة : لقد حدثنى « شادية » عنك وعن بقية

المخبرين .. إنها تحبك جداً ..

وأضافت السيدة قائلة : لا تخافى .. هل اتصلت

بمنزلكم اليوم ؟

مشيرة : نعم ..

السيدة : وماذا قلت ؟

مشيرة : قلت إنى بخير .. وإن عليهم

ألا يقلقوا ..

السيدة : هذا شىء طيب .. كان ينبغى أن تقول

لهم ألا يخبروا الشرطة ، حتى لا تتطور الأمور ..

ما رأيك لو قلت لهم ذلك الآن . .

أمسكت السيدة بالساعة ، ثم قالت اذكرى لى

رقم التليفون . .

بينما كانت « مشيرة » تذكر رقم التليفون ، كانت

السيدة تدير القرص ، ثم فى النهاية رد التليفون . .

أمسكت السيدة الساعة وقربتها من فم « مشيرة »

سمعت « مشيرة » صوت « طارق » قالت : آلو

« طارق » إننى « مشيرة » لا تصرخ ولا تناد أحداً . .

إننى بخير . . وهأنذا أكلمكم . . اسمع . . لا داعى

لطلب الشرطة أو أى شىء . . كذلك ، لا ينبغى أن

تحدث « شادية » عن السيدة التى قابلتها فى

الطائرة . . إن ذلك سوف يعرضنى للخطر . . هل

سمعت . . يجب أن تلغى رحلة صيد الحمام . . نعم . .

تلك التى اتفقنا عليها . . هل تفهم . . يجب أن تذهب

إلى الفيوم أحسن . . نعم . . ربما فى الثالث

أو الرابع . . نعم . نعم . . بعد أن يعود والدي . .
وضعت السيدة يدها على جهاز التليفون ، فانتهت
المكالمة . . قالت : هذا شيء طيب . . أنت فتاة
ذكية . . هل كنتم متفقون على رحلة صيد ؟
مشيرة : نعم كنا نعد برنامجا ، حتى تستمتع
« شادية » بالإجازة . .
أخذت « مشيرة » تأكل ، كلما قدمت لها السيدة
ساندويتشاً . .

* * *

في بيت الدكتور « مصطفى » ، كان الجميع
يناقشون تلك الكلمات التي قالتها « مشيرة » رحلة صيد
الحمام . اليوم الرابع أو الثالث . . ما معنى هذا . .
ولماذا طلبت ألا تتحدث « شادية » عن تلك السيدة ،
ولماذا لا نخبر الشرطة ؟ لا بد أن السيدة عضو في هذه
العصابة ولا بد أنها كانت تقف بجوارها لتتلى عليها بعض

الكلمات . . لكن . . ما معنى رحلة صيد الحمام؟
وما معنى الثالث أو الرابع؟

قالت « فلفل » لابد أن هذه الكلمات لها معنى . .
شادية : خصوصًا أنها خارجة عن الموضوع . .
خالد : هل تقصد البيت الثالث أو الرابع . . ومن
أين يبدأ العدد . . من بيتنا أو من مكان آخر . . أو هل
تقصد بالثالث أو الرابع ، شوارع مثلاً؟

ظل الأصدقاء في حديث طويل ، للبحث عن
معنى هذه الكلمات التي قالتها « مشيرة » . . فتح
الباب ، وظهر الدكتور « مصطفى » . . كان يبدو
حزينًا . . وعندما رأى الأولاد . . سأهم : هل حدث
شيء جديد؟

طارق : اتصلت « مشيرة » مرة أخرى منذ قليل ،
وقالت إننا لا يجب أن نقلق عليها ، وإنها بخير . .
خالد : وقالت لنا كلمات غريبة ، لم نستطع أن

نعرف ماذا تقصد . . قالت ربما « الثالث » أو
« الرابع » . . وقالت أيضًا : « رحلة صيد حمام » . .
استغرق الدكتور في التفكير قليلا ، ثم سأل : ألم
يحدث شيء آخر . .

شادية : حدث أهم شيء . . لقد شاهدت السيدة
« سوسن » اليوم . .

صاح الدكتور « مصطفى » : أين ؟

شادية : في مستشفى العجوزة . .

الدكتور مصطفى : لماذا ؟

طارق : كانت ترور زوجها الذي أصيب في

حادث . .

الدكتور مصطفى : هذه معلومات هامة ، وينبغي

أن نبلغها للرائد « سمير » . . فوراً . .

خالد : أظن أننا ينبغي أن ننتظر قليلا ، حتى

لا يشك أحد . . خصوصاً أن « مشيرة » قالت إننا إذا

أبلغنا الشرطة ، فإنها سوف تصاب بسوء ..
الدكتور مصطفى : هذه مسألة لا بد من حسابها
فعلا لكن .. فيم فكرتم ؟
صمت الأصدقاء ، وأخيراً قال « خالد » : سوف
تعرف يا عمي .. لكن ليس الآن ..

* * *



محاولة بعضهم



فلفل

بدأ الأصدقاء

يتحركون بسرعة للوصول

إلى الحقيقة وإنقاذ

« مشيرة » . . . فقد كان

الوقت يجرى . . . صحيح

أنهم جمعوا معلومات

جيدة . . . وصحيح أن

هذه المعلومات يمكن أن تستغلها الشرطة ، وأن تقبض

على العصاة . . . لكنهم أصرروا على أن تكون القضية

كلها بين أيديهم ، ولهذا استأذنوا الدكتور في أن يخرجوا

قليلا . . « خالد » و « طارق » و « شادية » و « فلفل »

ومعهم « فهد » . . قال الدكتور :

— ينبغي أن تحافظوا على أنفسكم جيدا . . فيبدو

أنا . . أما عصابة خطيرة قد تخطف أحدكم . .
أو قد . . . ولم يكمل كلامه . . غير أن « خالد »
كان يفهم تمامًا ماذا يعنى الدكتور « مصطفى » . .
قال « خالد » :

- إننى أفهم ماذا تعنى يا عمى . . قد يستغلون
حادثة ما فى الإيقاع بنا . . أو قد يقوم أحدهم بإصابة
أحدنا بسيارة مثلاً . .

ابتسم الدكتور وقال : الآن.. أشعر
بالأطمئنان ، لأنكم تعرفون تمامًا ماذا يمكن أن
يحدث . .

خرج الأصدقاء إلى الشارع . . قال « طارق » :
هل أدعوكم إلى زجاجة كوكاكولا فى أحد
الكازينوهات . . إننى أريد أن أتحدث إليكم . . ينبغى
أن نعيد التفكير فى كلمات « مشيرة » . . فهى بالتأكيد
سوف توصلنا إلى شىء . .

وافق الأصدقاء وأخذوا طريقهم إلى أحد الكازينوهات المنتشرة على كورنيش النيل ، في الزمالك . . وما إن جلسوا ، حتى جاءهم الجرسون : قال « طارق » : نريد أربع زجاجات من الكوكاكولا . . لكن يجب أن تكون مثلجة جداً . . ابتسم لحظة ثم قال يخاطب الجرسون : معنا ضيفة عادت لتوها من باريس ولا يجب أن نظهر أمامها بمظهر سيئ . .

ضحك الأصدقاء - برغم المرارة التي يشعرون بها - وضحك الجرسون ، ثم انسحب ، ليحضر لهم ما طلبوا . .

كان الجو بديعاً . . النيل ، ومياهه تنساب هادئة ناعمة . . والأشجار من حولهم تتمايل في دلال مع لمسات النسيم ، وأصوات العصافير المغردة تملأ المكان . .



بدأ الأصدقاء يتحركون بسرعة لإنقاذ «مشيرة» .. فقد كان الوقت يجرى .

قال « طارق » : الآن ينبغي أن نتحدث . . إني لست خائفاً على « مشيرة » فهي أختي . . وأنا أعرف قدراتها . . إنها ذكية . . وتستطيع أن تخلص نفسها من أى « مطب » .^{٥٩}

قال « خالد » : إذن . . هيا بنا . . نحاول أن نفسر تلك الكلمات التي قالتها . .

قالت « فلفل » : أولاً . . رحلة صيد الحمام . . إني أظن أنها قريبة من أحد النوادي التي تجعل الصيد رياضتها الرئيسية . . لقد فكرت في ذلك ولا أدري إن كان صحيحاً أم لا . .

قال « طارق » : هذه فكرة جيدة فعلاً . . لكنني أعترض عليها في شيء . . إن العصاةبة إذا خطفت إنساناً فلا بد أن يكون مقرها مكاناً بعيداً ، لا يشك فيه أحد .^{٦٠}

قالت « فلفل » : على العكس . . إنه إذا فكرت

العصابة في ذلك ، تكون عصابة غير ذكية . . لقد
قرأت أن « ريا وسكينة » . . القاتلتان المشهورتان في
الإسكندرية كانتا تسكنان خلف قسم شرطة « اللبان »
ولهذا فقد داخ رجال الشرطة حتى حصلوا عليهما . .
ذلك لأنه لا يتصور أن يكون بيت السفاحتين خلف
القسم مباشرة .

هزت « شادية » رأسها وقالت : هذه فعلا فكرة
ذكية ، وقد تكون العصابة قد فكرت نفس التفكير . .
طارق : هل هذا يعنى أن بيت العصابة خلف قسم
« الدقى » ؟

فلفل : لا أظن . . وليس هذا هو المقصود . .
إننى أقصد أن بيت العصابة يمكن أن يكون بين البيوت
العادية حتى لا يلفت نظر أحد . . ولهذا فمن الممكن أن
يكون بيت العصابة قريباً من أحد أندية الرماية . .
عاد الجرسون بالطلبات ، وبدأ يفتح زجاجات



ضحك الأصدقاء برغم المرارة التي يشعرون بها ..

الكوكاكولا وبعد أن أتم ذلك انصرف .. أخذت « شادية » زجاجتها ، ورفعتها إلى فمها .. كان يبدو أنها تشعر بالعطش .. غير أن « فلفل » صبت زجاجتها في كوب .. وبدأت ترشف منها رشقات بطيئة .. قال « خالد » :

- إن فكرة « فلفل » فكرة جيدة .. وينبغي أن نبدأ في تفسير كلمات « مشيرة » على هذا الأساس .. مثلاً .. ما هي أندية الصيد الموجودة في القاهرة ؟ قالت « فلفل » : هناك نادى الصيد فى « الدقى » وهناك نادى الرماية فى « المعادى » وأظن أن نادى « الشمس » فى « مصر الجديدة » به نشاط للرماية أيضاً ..

قالت « شادية » : هذا شىء طيب .. بهذا المفهوم أين تكون « مشيرة » الآن من هذه الأندية .. خالد : لا ندرى .. وإن كنا قد حددنا ثلاثة

أمكنة . . وهذا يجعل مهمة البحث أسهل من ذلك
العنوان الذى ذكرته « شادية » ، وظللنا نبحث عنه ،
ثم اتضح أنه غير صحيح . .

شادية : لست المألوفة فى ذلك . . فلقد قلت كل
مالدى من معلومات . .

طارق : نحن لا نناقش ذلك الآن . . نحن نناقش
أين « مشيرة » بالتقريب . .

فلفل : لقد اتفقنا إذن ، على ثلاثة أمكنة ، تبقى
بقية الكلمات . . الثالث والرابع . . ماذا تعنى بهذين
الرقمين ؟

خالد : أظن أنها تقصد الشارع الثالث مثلا ،
أو الرابع ؟ . .

شادية : الثالث أو الرابع بالنسبة لماذا ؟
طارق : هذه هى المسألة . .

فلفل : أظن أنها تعنى الدور الثالث ، أو الرابع . .

خالد : هي إذن لا تدري في أى دور هي
بالتحديد . .

شادية : ربما . .

ظل الأصدقاء يناقشون . . وامتدت المناقشة . .
لكنها في النهاية لم تصل إلى شيء محدد . . كل شيء ،
كان بالتقريب . .

* * *

وفي بيت الدكتور « مصطفى » كان هناك حوار
آخر . . كان الدكتور يناقش السيدة « علية » زوجته . . .
قال الدكتور : إننى لا أفهم لماذا لا نبليغ الشرطة ؟
السيدة علية : لقد اتصلت « مشيرة » وقالت إن
إبلاغ الشرطة ، سوف يعرضها للخطر . .
الدكتور مصطفى : إن أحداً لن يعلم إذا أخبرنا
الشرطة . . إن هذه مسألة سوف تظل بينى وبين الراحل
« سمير » .

السيدة عليّة : كما نحب . . إذا كنت ترى أن هذا
هو الأحسن . .

* * *

وفي قسم الشرطة ، كان الرائد « سمير » مشغولا
تمامًا . . بهذه المسألة ، كان يفكر في تلك السيدة
الغامضة . . وفي إصابة « شادية » وفي علب
« البودرة » التي اشترتها السيدة . . لم يكن قد علم
بشيء آخر بعد . .

* * *

وفي بيت العصابة ، كانت « مشيرة » ماتزال مقيدة
كما هي . . وكان الرجال الثلاثة قد عادوا . . وفي
حجرة أخرى ، كما توقعت « مشيرة » كان يدور بينهم
حوار . في النهاية ، عادت السيدة ، وقالت : سوف
نوصلك إلى البيت في الغد ، لقد انتهى كل شيء . .
إنني معجبة بك ، لأنك تصرفت بتعقل . . دخل أحد

أفراد العصابة . . سمعت « مشيرة » ضحكة . . وقال :
هذه البنت طيبة ليتها تعمل معنا . .

لم تكن « مشيرة » تستطيع الكلام . . فقد كتمتها
السيدة بعد أن أطعمتها . . غير أنها كانت تفكر . . في
النهاية ، هزت رأسها ، وفهمت السيدة أنها تريد
الكلام ، قالت لها هل تريدن الكلام ؟

هزت « مشيرة » رأسها علامة الإيجاب . . اقتربت
منها السيدة وفكت الرباط الذى فوق فمها .

قالت « مشيرة » : هل ستتركونني وحدى
هنا . . أظن أننا بعد التاسعة مساء .

قالت السيدة : لا تخافى . . فلن يحدث لك
شيء . .

مشييرة : لكن . . هل سأظل وحدى فى البيت ؟
ضحك الرجل الواقف وهو يقول : هذه بنت
ذكية . . ولم يجبها أحد عن سؤالها ولم تمض لحظات ،

حتى سمعت صوت مفتاح الكهرباء ، فعرفت أنه الليل . . وأن أحدًا قد أضاء النور . . خصوصًا أن الظلام حول عينيها قد بدأ أخف . . قالت السيدة : هل تريدن شيئًا آخر ؟

أجابت «مشيرة» : لا .

السيدة : هل أنت جائعة ؟

مشيرة : لا . .

وسمعت أقدامًا تبتعد ،

ثم قالت السيدة : إننا سننام في حجرة مجاورة ثم ابتعدت الخطوات . . حتى اختفت تمامًا . .

ظلت «مشيرة» وحدها . . وبدأت تفكر

بسرعة . . إنها الآن تستطيع أن تتصرف . . إنها فرصتها

الحقيقية في القيام بمغامرة جديدة .

مشيرة تحاول . . وتنجح



لم تتحرك « مشيرة »
من مكانها . . ظلت
هادئة ، حتى انقضى
وقت طويل ، ولم تعد
تسمع شيئاً . . فكرت في
أن تتحرك بالكرسی . .
فقد ربطوا ذراعها فقط ،

وتركوا قدميها . . ظلت ترحف بالكرسى ، حتى
اصطدمت بالباب ، ظلت تحرك رقبتها يمينا ويساراً ،
حتى اصطدمت بأكرة الباب . . وضعت رباط عينيها
فوق الأكرة ثم ضغطت برأسها ، وظل الرباط يتزلق
شيئاً فشيئاً ، حتى وقع . . وفجأة . . لم تستطع الرؤية
مع أنهم نسوا نور الحجرة مضاءً ، وشيئاً فشيئاً ، بدأت

« مشيرة » ترى كل شيء ، رأت الحجرة . .
ومحتوياتها . . حاولت أن تفك يديها ، لكن الرباط
كان قويًا . . ثم قامت بمحاولة فك رباط فمها . .
رفعت رأسها ، حتى أصبح رباط فمها فوق أكرة
الباب ، ثم ظلت تضغط حتى انزلق الرباط عن
فمها . . ظلت تحاول أن تقترب من التليفون ، لكنها
سقطت على الأرض . . كانت السقطة قوية ، حتى
إنها شعرت بأن الحجرة تدور . . ثم فقدت وعيها . .
لقد أغمى عليها . .

* * *

في بيت الدكتور « مصطفى » دق جرس
التليفون . . كانت الأسرة كلها مستيقظة ، جرى
« خالد » إلى التليفون ، وكان المتحدث الرائد
« سمير » . . سأل : هل هناك معلومات جديدة ؟
أجاب « خالد » : حتى الآن ، لا شيء . .

نظر إلى بقية الأسرة التي فهمت من المتحدث . .
سأل الرائد « سمير » : هل الدكتور موجود ؟
خالد : لا . . لقد خرج منذ قليل . .
الرائد سمير : إننى فى القسم ، إذا حدث شىء . .
لكن أرجو أن تطمئنوا ، فإننا قد أرسلنا رجالنا فى كل
اتجاه . .

شكره . « خالد » ، ثم انتهت المكالمة . . نظر
« خالد » إلى الأسرة وقال : إننا ينبغي أن نحرص على
كلمتنا . . فإننا فى الغد ، سوف نصرب ضررتنا . .

* * *

أفاقت « مشيرة » . . كانت تشعر بصداع
خفيف . . لكنها استطاعت أن تميز الأشياء . . كان
التليفون قريباً منها ، فوق حامل مرتفع . . شدت
السلك بفمها ، فسقطت آلة التليفون على الأرض
ووجدت قلمًا أمسكته بأسنانها ، ثم بدأت تدوير قرص

التليفون بالقلم . . كان مجهودًا عنيفًا . . ولكن جاءها صوت « خالد » مندهشًا فقالت : « خالد » . . إني الآن وحدي . . ولكنني مقيدة . . أعتقد أنني في منزل قريب من نادى الصيد فى « الدقى » فى الطابق الرابع ، أو الثالث ، حسب تقديرى . . ينبغى أن تأتوا سريعًا . . هذه فرصتى الأخيرة ، وإلا انتهيت . .

قال « خالد » : لا تخافى . . سوف أتصل بالرائد « سمير » الآن ، وعن طريق مراقبة التليفون ، سيعرف العنوان ، سنكون عندك حالا . . سوف أنهى المكالمة الآن وعليك أن تطلبينا بعد دقائق أو . . انتظرى . .

هل هناك رقم تليفون . . لديك ؟

قالت « مشيرة » : لا يوجد . .

خالد : إذن . . اطلبينا بعد خمس دقائق . .

أنهى « خالد » المكالمة . . ثم اتصل مباشرة بالرائد « سمير » . .

خالد : لقد تحدثت « مشيرة » . .

الرائد : « مشيرة ! وماذا قالت ؟

الرائد : هل أدلت إليكم بمعلومات عن مكانها ؟

خالد : ليست معلومات محددة . . وإن كنا نرجح

أنها قريبة من نادى الصيد فى الدقى . .

الرائد : هذا لا يؤدى إلى شىء . .

خالد : هناك شىء آخر . . إنها ستتصل بنا

تليفونياً . . فهل يمكن عن طريق هيئة التليفونات معرفة

العنوان ؟

الرائد : ممكن طبعاً . . إلى اللقاء . .

انتهت المكالمة بين « خالد » والرائد « سمير » . . نظر

« خالد » إلى الجميع وقال : يبدو أننا نقرب من حل

اللغز ، فبعد قليل . . قد نرى « مشيرة » . .

سأل « طارق » : كيف ؟

حكى لهم « خالده » مآدار بينه وبين الرائد
« سمير » . .

قالت « فلفل » إذن . . ينبغي أن ننتظر مكالمه
أخرى من الرائد « سمير » . .
خالده : إنا فى الانتظار . .

* * *

فى قسم الشرطة ، كان الرائد « سمير » قد اتصل
بسنترال الدقى وطلب منه ملاحظة رقم تليفون الدكتور
« مصطفى » ثم يأتبه بالرقم الذى يتحدث . . ثم يبحث
أيضاً عن عنوانه . ثم وضع الرائد « سمير » السماعة
وجلس ينتظر . .

* * *

كانت « مشيرة » تحاول طلب رقم الدكتور
« مصطفى » عن طريق القلم مرة أخرى . . ولكن
للأسف هذه المرة . . لم تكن المهمة سهلة . . أرقام

خطأ . . أرقام مشغولة حتى تعبت رقبتها وبدأت تشعر
بالإجهاد . . لقد آلمتها أسنانها أيضاً من كثرة إدارة
قرص التليفون . . وفي النهاية نجحت . . وكان
المتحدث هو « خالد » أيضاً . .

قالت « مشيرة » : ماذا فعلت ؟

خالد : لقد تحدثت إلى الرائد « سمير » ، والآن ،
يراقب سنترال الدقى التليفون الذي تتحدثين منه . .
وسوف نعرف أين أنت . .

مشيرة : يجب أن يحدث ذلك بسرعة ، فأنا
لا أضمن أى شيء . . ولا أدري ، إن كانوا فى
البيت ، أو أنهم خرجوا . .

خالد : لا تقلقى . . وضعى السماعه الآن ، لأننى
فى انتظار مكالمه من الرائد « سمير » . .
ووضعت « مشيرة » السماعه .

* * *



حاولت « مشيرة » أن تفك يديها ، لكن الرباط كان قوياً ثم قامت
بمحاولة فك رباط قدمها ..

في قسم الشرطة ، كان الرائد « سمير » قد عرف
العنوان الذي تحدثت منه « مشيرة » ، وعرف رقم
التليفون . . رفع السماعه وأدار نفس الرقم . . دق
الجرس عند « مشيرة » . . خافت أن يكون أحد أفراد
العصابة ، لم ترفع السماعه ، ولم تتحدث . . دهش
الرائد « سمير » طلب رقم الدكتور « مصطفى » . .
فتحدث « خالد » الذي ظل جالسًا بجوار التليفون . .
قال الرائد « سمير » لا أحد يتحدث . . لابد أن شيئًا قد
حدث . .

خالد : هل عرفت العنوان ؟

سمير : نعم . . وهو خلف نادي الصيد في الدقي

فعلًا . .

خالد : هل آتى إليك . . لأذهب معك . .

الرائد سمير : لا داعي سوف أحدثك مرة

أخرى . . ألم يحضر الدكتور « مصطفى » ؟

خالد : لديه عمل هام ، وقد يتأخر . .

الرائد سمير : وهل الأصدقاء كلهم عندك ؟

خالد : نعم . . ولا تخش شيئاً . .

الرائد سمير : إلى اللقاء إذن . .

انتهت المكالمة . . وتحرك الرائد « سمير » بسرعة . .

أخذ طريقه بسيارة الشرطة ، إلى حيث يوجد

العنوان . . وعندما صعد إلى الدور الرابع حيث شقة

العصابة ، رأى من ثقب الباب ضوءاً بعيداً . . عرف

أنه في حجرة داخلية . . أصدر صفارة طويلة . .

فسمع صوتاً من الداخل . . نعم . . إنني هنا . . عرف

أنها « مشيرة » قال بصوت هامس : هل لديك أحد ؟

مشيخة : لا أدري ؟

سمير : هل تستطيعين فتح الباب ؟

مشيخة : إنني موثقة اليدين . .

سمير : لا تخافى . . سوف أكون عندك حالا . .

أصدر الرائد « سمير » أوامره بسرعة إلى معاونه ،
وهو متخصص في فتح الأبواب . . ففتح الباب
بسرعة . . جرى الرائد « سمير » ، فوجد « مشيرة »
ملقاة على الأرض . . سألها : ماذا حدث ؟

مشيرة : لا شيء . . أخرجني من هنا حالا . .
صمت الرائد « سمير » لحظة ، ثم قال : ينبغي أن
تبقى هنا الليلة . . يبدو أنه لا يوجد أحد هنا . . ولهذا ،
سوف أعيذك إلى ما كنت عليه . . وفي الصباح ،
سوف يكون لنا موقف آخر . .

أجلسها الرائد « سمير » . . وكمم فيها ، وعينها . .
ثم قال :

- حاولي أن تنامي . . حتى لا يشك أحد في
شيء ، وسنكون قريبين منك فلا تخافي شيئا . .
عندما وصل الرائد « سمير » إلى القسم ، تحدث إلى
« خالد » وأخبره أنه رأى « مشيرة » وتحدث إليها . .

سأله « خالد » :

- ولماذا لم تأت بها ؟

قال الرائد « سمير » : إن لي خطتي ، حتى لا نخسر القضية ..

خالد : ما هي ؟

الرائد « سمير » : سأخبرك بها فيما بعد .

في تلك اللحظة ، دخل الدكتور « مصطفى » ..

قال « خالد » بسرعة :

- لقد عاد عمي ، هل تتحدث إليه ؟

الرائد « سمير » : نعم .. يسرني ذلك ، حتى

يطمئن ..

أمسك الدكتور « مصطفى » بالساعة وقال : مساء

الخير أيها الصديق العزيز ..

الرائد « سمير » : مساء الخير أرجو أن تطمئن على

« مشيرة » لقد حاصرتنا الموقع تمامًا ، وهي في أيدينا ..

وسوف تتحمل « مشيرة » بعض التعب ، لكن ذلك
من أجل القبض على العصاة كلها ..

الدكتور مصطفى : لا أدري كيف أشكر ..

الرائد سمير : إنه واجبنا ..

الدكتور مصطفى : ومتى ستعود « مشيرة » ؟

الرائد سمير : إنني أعرف أنك قلق عليها .. لكني

أكثر قلقاً .. فهذه مسئوليتي .. ولكني أرجو أن نعيد

« مشيرة » قبل أن تتناول غداءك غدًا ..





خالد

انتشر رجال الشرطة
المتنكرون حول البيت ..
كانت خطة الرائد
« سمير » أن يقبض على
العصابة ، عندما تعود
للإفراج عن
« مشيرة » كما وعدتها
« سوسن » .

* * *

في بيت الدكتور « مصطفى » كان الأصدقاء قد
استيقظوا منذ الصباح .. وتناولوا إفطارهم ، وبدءوا
يجهزون أنفسهم لمغادرة البيت ..
قال الدكتور : إلى أين ؟

طارق : نكمل مغامرتنا .. إن أمامنا مشكلة صعبة
يجب أن نتغلب عليها ..

الدكتور مصطفى : ما هي ؟

ابتسمت « شادية » وهي تقول : سوف تعرف
عندما يتم كل شيء ..

الدكتور مصطفى : أرجو أن يوفقكم الله في
مغامرتكم ..

خالد : أريد أن أطلب من حضرتك شيئاً ..

الدكتور مصطفى : ماهو ؟

خالد : عشرة جنيهات .

الدكتور مصطفى : هذه هي ..

أخرج حافظة نقوده من جيبه ، وقدم له الجنيهات
العشرة ..

خالد : هذه جائزتي ، عندما تنتهي المغامرة ..
وسوف أخبرك ، لماذا طلبتها ..

انصرف الأصدقاء بسرعة ، وأخذوا طريقهم إلى
الشارع ، وفي الطريق قال « طارق » : الآن ، ينبغي
أن نوزع أنفسنا ، حتى لا تفلت منا ..
شادية : ليست هذه هي المسألة .. أننى أعتقد أننا
سوف نفشل فى مهمتنا ، لأن « سوسن » الغامضة ،
لديها سيارة ، ونحن ليس لدينا شيء ..
ضحك « خالد » وقال : ولهذا طلبت النقود من
عمى « مصطفى » .. وسوف ترين ماذا نفعل هيا بنا إلى
مستشفى العجوزة ..

* * *

حول بيت العصابة ، كان رجال الشرطة
المتكرون ، منتشرين .. وكان الرائد « سمير » يجلس فى
الشقة المقابلة للشقة التى بها « مشيرة » ينظر من نافذة
تطل على باب الشقة .. وكلما مر وقت .. نظر فى ساعه
يده .. وعندما أصبحت الساعة العاشرة ، ولم يكن

أحد قد وصل بعد .. شعر الضابط بالقلق .. قال
لمساعدته الملازم « أحمد » ماذا تظن فى هذا ؟
الملازم « أحمد » : أظن أن العصابة لن تأتى ؟
قال الرائد « سمير » : وما الذى جعلك تقول
ذلك ؟

ربما حدث شيء ، جعلهم يتأخرون حتى هذا
الوقت ..

الملازم أحمد : جائز .. ولكنى أرجح أنهم لن
يأتوا ..

طلب الرائد « سمير » من أصحاب الشقة جهاز
التليفون ، ليتحدث .. قال صاحب الشقة : إن هؤلاء
الناس الذين يسكنون هنا .. غامضون جدًا ،
ولا يدرى أحد عنهم شيئًا .. فقد يغيبون أيامًا طويلة
وقد يتواجدون لفترات طويلة أيضًا .. ونحن لا نعرف
أسماءهم ..

أمسك الرائد « سمير » بالتليفون ، ثم طلب رقم
الدكتور « مصطفى » الذى رد عليه بسرعة .. قال الرائد
« سمير » : ألم تأتكم أخبار أخرى ؟
الدكتور مصطفى : حتى الآن ، لا .. وقد خرج
الأولاد ..

صرخ الرائد سمير : خرجوا إلى أين ؟
الدكتور : لا أدري .. وإن كنت مطمئناً عليهم ..
الرائد سمير : إننى فى رقم ٨٠٣٠٢١ إذا حدث
شئ ، فأرجو الاتصال بى ..
انتهت المكالمة .. ظل الرائد « سمير » يتمشى فى
الشقة قلقاً ..

قال الملازم أحمد : لا داعى لهذا القلق .. سواء
أتوا أو لم يأتوا .. فمن الأفضل تخلص الفتاة ..
الرائد سمير : أخشى أن يكونوا قد أفلتوا من
الحصار ..

أمام مستشفى العجوزة .. كان يقف « طارق »
و « فلفل » و « فهد » في نفس الوقت الذي دخل فيه
« خالد » و « شادية » .. كان « خالد » يقف بعيداً عن
الحجرة التي يرقد فيها « مدحت » زوج « سوسن » ،
وكانت « شادية » تقف بجواره ، وقد لبست نظارة
شمس كبيرة ، حتى لا يعرفها أحد .. ولم يمض وقت
طويل ، حتى شاهدوا « سوسن » ومعها ثلاثة رجال ..
كانوا قادمين من آخر الدهليز الطويل المقابل « لخالد »
و « شادية »

قالت « شادية » : ها هي ذى .. ومعها ثلاثة ..
خالد : إننى أراهم .. تصنعى أنك لا ترين
شيئاً ..

ظل الرجال ومعهم « سوسن » يتقدمون ، حتى
دخلوا الحجرة .. غابوا فيها قليلاً ، ثم خرجوا يحملون
رجلاً .. كان خلفهم طبيب ، وممرضة .. عرف

« خالد » أن العصابة قررت نقل « مدحت » من المستشفى ، حتى لا ينكشف أمرهم وحتى يختفوا تمامًا . . .

ظل « خالد » و « شادية » يراقبان الموقف . . . قالت « شادية » ماذا نفعل الآن . . ؟

خالد : على « طارق » و « فلفل » أن يتصرفا . .
إن « طارق » معه عشرة جنيهات . .

حمل الرجال « مدحت » إلى المصعد ونزلوا به ومعهم « سوسن » ثم ركبوا سيارة . وعندما انطلقت بسرعة . . فقد « خالد » و « شادية » الأمل في العثور عليهم . . لكنهما عندما وصلا إلى باب المستشفى ، لم يجدا سوى « فلفل » و « فهد » . .

سألها « خالد » بسرعة : أين « طارق » ؟
فلفل : لقد تبعهم في تاكسي ، أجرة منذ وصلنا إلى هنا . .

ابتسم « خالد » وقال : إننى أعرف « طارق » إنه
يتصرف جيداً . . الآن هيا بنا إلى البيت . .

* * *

كان الرائد « سمير » ما يزال فى مكانه يرقب
البيت . . وكان رجال الشرطة المتنكرون حول البيت
فى كل مكان . . وكلما جاء تاكسى ، وتوقف أمام
البيت ، تحفزوا للقبض على العصابة . . لكن فى
النهاية . . كان التاكسى . . لا يتزل منه إلا أحد
السكان . .

كانت الساعة قد جاوزت الواحدة بعد الظهر . .
نظر الرائد « سمير » إلى مساعده الضابط « أحمد »
وقال : والآن ما العمل ؟

أحمد : رأى أن ننقذ الفتاة ، ثم نطاردهم
بما لدينا من معلومات عنها . .

فى بيت الدكتور « مصطفى » . . كانت السيدة

« على » تروح وتجيء مضطربة ، لقد كانت مشغولة
على مصير « مشيرة » برغم تأكيدات الرائد « سمير » لها
بأن تطمئن عليها.. . كانت تنتظر مكالمة تليفونية
تطمئنها ..

* * *

وفي بيت العصابة ، كانت « مشيرة » قد
استيقظت من النوم متعبة ، بسبب بقائها طوال
الليل فوق كرسي .. . كانت تشعر بالجوع .. . لكنها
لا تستطيع أن تفعل شيئاً .. . وهي مربوطة على
كرسيها لا تتحرك .. . ولقد مرت الساعات بطيئة
عليها ، دون أن تسمع شيئاً .. .

* * *

وصل الأصدقاء إلى بيت الدكتور .. . سألهم

بسرعة : ماذا حدث ؟

خالد : لا أدري .. . إننا في انتظار مكالمة

تليفونية .. .

الدكتور مصطفى : ومن الذى سيتحدث إليكم ؟

خالد : ومن الذى سوف يتحدث غير « طارق »

إنه ليس معنا كما ترى . .

صاح الدكتور مصطفى : هذا صحيح . . أين

هو ؟

ابتسم « خالد » وقال : سوف نرى . .

ظلوا جميعاً فى انتظار تليفون . . وعندما أعلنت

الساعة الثانية دق الجرس ، فأسرع « خالد » إليه . .

كان المتحدث هو « طارق » . . قال : إننى أقف الآن

أمام البيت الذى دخلت فيه العصابة . .

خالد : أين ؟

طارق : فى « المعادى » .

خالد : أعطنى العنوان . .

أخذ « خالد » العنوان ، وقال : اسمع . .

لا تتحرك من مكانك سوف نصل إليك حالاً . .

نظر « خالد » إلى الدكتور « مصطفى » وقال :
يجب أن أذهب إلى الرائد « سمير » فوراً . .
الدكتور مصطفى : لا داعى . . سوف أطلبه
لك . . إننى لا أفهم شيئاً مما تفعلونه . . لكننى سأصبر
لأرى النتيجة . .

طلب الدكتور مصطفى الرائد « سمير » فى الشقة التى
تجاور شقة العصابة ، ثم أعطى الساعة « لخالد »
تحدث « خالد » وشرح له كل شىء . . قال الرائد
« سمير » سوف نحضر « مشيرة » ، ثم نأخذك معنا إلى
« المعادى » . .

* * *

تحرك الرائد « سمير » بسرعة ، ففتح الباب ، وفتح
وثاق « مشيرة » ثم أخذها بسرعة ، وطلب من مساعده
الضابط « أحمد » أن يسبقه إلى طريق « المعادى » ،
وينتظره عند « الجود شوط » . . انطلقت السيارة



أسرع خالد إلى التليفون... كان المتحدث هو « طارق »

مسرعة إلى « الدقى » حيث يوجد بيت الدكتور
« مصطفى » وما إن وصلت إلى هناك ، حتى وجد
الأسرة كلها فى الشرفة . . تنتظر « مشيرة » ووجد
« خالد » يقف فى الشارع . . أشار لهم بالتحية ،
وعلاوة النصر . . ثم انطلق ومعه « خالد » إلى طريق
المعادى . .

كانت السيارة تنطلق بأقصى سرعة . . وأمام
« الجود شوط » وجدا الضابط « أحمد » فى
انتظارهما ، ومعه رجال الشرطة المتكرون . . انطلقوا
جميعاً حتى دخلوا « المعادى » واتجهوا إلى نفس العنوان
الذى ذكره « طارق » وهناك وجدوه يقف تحت
شجرة . . قفز الرائد « سمير » وخلفه « خالد » فأشار له
« طارق » على البيت . . كان عبارة عن فيلا صغيرة ،
من دور واحد ، تحيط بها حديقة ذات أشجار
عالية . . قال الرائد « سمير » :

— انتظروا جميعًا هنا... الضابط « أحمد » يوزع

قواته حول الفيلا حتى لا يهرب أحد...

تقدم الرائد « سمير » من الفيلا... كان يلبس

الملابس المدنية... دق جرس الباب ، ففتحت سيدة

أنيقة... قال لها : هل أستطيع أن أرى الأستاذ

« مدحت » إننى الدكتور « مراد » وقد أخبرنى زميلى

الدكتور « يحيى » من مستشفى « العجوزة » أن الأستاذ

« مدحت » فى حالة خطرة...

قالت السيدة : تفضل...

كانت تنظر له بشك... لكنها لم تستطع أن تقول

شيئًا... دخل الرائد « سمير » إلى حجرة نوم ، فوجد

أحد الرجال نائمًا فى سرير ، وحوله ثلاثة من

الرجال... عرف بسرعة أنهم أفراد العصابة... شىء

ما لفت نظر الرائد « سمير » على الترسية... علب

« البودرة » الكثيرة هى نفسها التى وصفتها

« شادية » . . تأكد تمامًا أن هذه « سوسن » نظر إلى
« مدحت » قليلاً ثم قال : لقد ساءت حالته . . ينبغي
أن ينقل بسرعة إلى مستشفى « المعادي » . .

السيدة : ألا يمكن علاجه في البيت ؟

تراجع الرائد « سمير » قليلاً حتى أصبح عند باب
الحجرة ، وبسرعة أخرج مسدسه وهو يبتسم ويقول :
يمكن طبعاً . . إذا رفعت أيديكم . .

أطلق صفارة سريعة ، فاندفع الضابط « أحمد »
ومعه رجال الشرطة ، فملثوا الفيلا ، ثم تقدموا إلى
الحجرة ، ولم يستطع الرجال عمل شيء . . تقدم
الرائد « سمير » إلى علب البودرة ، وأخذ واحدة
منها . . ثم هزها . . فسمع صوتاً رقيقاً يصدر منها . .
ففتحها بهدوء . . وكم كانت دهشته حين ظهر أمامه
عدد كبير من الماسات البراقة التي تبهر العيون . .
وفي هذه اللحظة حدث شيء مدهش . . فقد



وبسرعة أخرج الرائد «سحير» مسلسه وهو يتسم . ثم اطلق صفارة سريعة

قفزت « سوسن » جانبًا ثم قفزت من نافذة الفيلا وانطلقت تجرى بسرعة وقوة لا يتصورها أحد . . . ولكن « خالد » كان قريبًا منها ، واستطاع أن يلحق بها . . . ومع احترامه الدائم للسيدات . . . فإنه كى يعوقها عن الجرى مد ساقه أمامها فجأة فسقطت على الأرض سقطة قوية . . .

وكانت هناك مفاجأة كبرى . . . سقطت الباروكة عن رأسها . . . وتمزق فستانها الأنيق . . . ووجد « خالد » أمامه رجلا . . . وعندما لحق به الأصدقاء قال وهو يشير إليها : « سوسن . . . سوسن » لأنها رجل . . .

شاهدة : هذا يفسر قوة الضربة التي أصابتني . . . فمن المستحيل أن تصدر من سيدة . . . ويفسر أيضًا بعض تصرفاتها المريبة أثناء الرحلة . . .

ووصل رجال الشرطة . . . وقال الرائد « سمير » : أحبيكم أيها المغامرون . . . لقد أوقعتم بعصابة من أخطر

عصابات تهريب الماس . .

قالت « فلفل » : أعتقد أن الأهم من هذا أننا

اكتشفنا كيف يمكن لرجل أن يصبح سيدة بهذه
الأناقة . .

(تمت)



باريس

أجمل عواصم العالم

تعد العاصمة الفرنسية من أجمل وأكبر عواصم العالم ، ويشبهونها بالمرأة الجميلة . وهى مركز للصناعة والتجارة والاقتصاد والمواصلات ، وهذا يرجع إلى موقعها الممتاز حيث تقع على نهر السين الذى يعتبر شرياناً رئيسياً لها . ومساحتها حوالى ٤٠ ميلاً مربعاً ، يعيش فيها سدس سكان فرنسا تقريباً - الذين يبلغ عددهم أكثر من ٥٠ مليون نسمة - غير السياح الذين يزورونها والأجانب الذين يقيمون فيها .

وأهم ما تنتجه باريس الملابس والكتب ، وتساهم فيما تنتجه فرنسا من السيارات والطائرات والأفلام بنصيب الأسد .

وتشتهر فرنسا بالصناعات المتخصصة التي تحتاج إلى
مهارة وذوق فني ، وأى سلعة كمالية تحمل اسم فرنسا
دليل على جودة خامتها وحسن شكلها مثل الروائع
والملابس . وجميع نساء العالم ينتظرن ما تبتكره بيوت
الأزياء الباريسية . وأهم ما تحرص على مشاهدته حينما
تزور العاصمة الفرنسية :

* أوتيل دي انقالييد ، بناه « لويس الرابع عشر »
سنة ١٦٧٠ لإيواء المرضى المعوقين . وأقيم فيه مدفن
« نابليون بونابرت » بعد ذلك .

* برج إيفل الذي أقيم بمناسبة معرض باريس سنة
١٨٨٩ ويبلغ طوله مع سارى التلفزيون ١٠٥٦
قدما ، علما بأن القانون الفرنسي لا يسمح المباني العالية
ولذلك فهو أكثر أبنية باريس ارتفاعاً ، ولقد أصبح
هذا البرج رمزاً للعاصمة الفرنسية يزوره الكثير من
السياح من جميع أنحاء العالم .

* قوس النصر بناه « نابليون الأول » ليخلد انتصاراته ، ويوجد بأسفله النصب التذكارى للجندى المجهول .

* متحف اللوفر الذى كان قصرًا حتى سنة ١٨٩٣ ويضم هذا المتحف بعض الآثار الفرعونية والإسلامية .
* حى المونمارت المتميز بشوارعه الضيقة والذى يسكنه الكتاب والفنانون ، وبه أعلى منطقة فى باريس ومن هناك تستطيع أن ترى المدينة كلها .

* جامعة السربون أقدم جامعة فى أوربا أنشئت فى القرن الثالث عشر . وتقع مبانيها الرئيسية فى الحى اللاتينى وتضم مكتبتها أربعة ملايين مجلد .

* جزيرة المدينة وهى جزيرة صغيرة وسط نهر السين ويقولون عنها إنها نواة مدينة باريس ويوجد عليها أشهر وأقدم الآثار الفرنسية مثل كنيسة نوتردام التى أنشئت سنة ١١٦٣ ، وكنيسة سان شاييل التى تشتهر

بنوافذها الزجاجية الملونة ، وقصر العدل الذى سجن
فيه « ماري أنطوانيت » و « روبسبير » أيام الثورة
الفرنسية ١٧٨٩ .

* غابة بولونيا أنشأها « نابليون الثالث » والبارون
« جورج هوسمن » ضمن التحسينات التى أدخلوها على
المدينة .

وباريس تلك المدينة الجميلة ضربت فى الحرب
العالمية الأولى ، وأيضاً فى الحرب العالمية الثانية فى
يونيو ١٩٤٠ دخلت الدبابات الألمانية باريس ،
وألقيت القنابل على ضواحيها ، وخوفاً من وصول
الدمار إلى قلب العاصمة أعلنت الحكومة الفرنسية أن
باريس ليست منطقة عسكرية لكنها مدينة مفتوحة
وبذلك أنقذت من ويلات الحرب .

قصص بوليسية للأولاد

صدر منها:

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ١ - لغز الكوخ المحترق | ٢ - لغز البيت الخفى |
| ٣ - لغز العقد المفقود | ٤ - لغز الشبح الأسود |
| ٥ - لغز المنزل رقم ٩٨ | ٦ - لغز الألفاظ |
| ٧ - لغز الرسائل الغامضة | ٨ - لغز الأمير المخطوف |
| ٩ - لغز القفاز الأحمر | ١٠ - لغز القصر الأخضر |
| ١١ - لغز اللص الشبح | ١٢ - لغز اختفاء الخنفس |
| ١٣ - لغز سرقة البنسيون | ١٤ - لغز الوثائق السرية |
| ١٥ - لغز الجزيرة المهجورة | ١٦ - لغز الحقيبة السوداء |
| ١٧ - لغز التسعة | ١٨ - لغز الغابة الملعونة |
| ١٩ - لغز وادى الذئاب | ٢٠ - لغز الرسائل الطائرة |
| ٢١ - لغز الشيء المجهول | ٢٢ - لغز المهرب الدولى |
| ٢٣ - لغز الرجل الثانى | ٢٤ - لغز المتحف |
| ٢٥ - لغز قصر الصبار | ٢٦ - لغز ورقة الكوتشينة |
| ٢٧ - لغز الشارع المسدود | ٢٨ - لغز الساق الخشبية |
| ٢٩ - لغز الموسيقىار الصغير | ٣٠ - لغز القرد |
| ٣١ - لغز الفارس المقنع | ٣٢ - لغز كلب البحر |
| ٣٣ - لغز المدينة العائمة | ٣٤ - لغز الساعة السادسة |
| ٣٥ - لغز جزيرة المرجان | ٣٦ - لغز السيارة السوداء |
| ٣٧ - لغز الأضواء المريبة | ٣٨ - لغز وادى الملوك |
| ٣٩ - لغز الرجل الذى طار | ٤٠ - لغز القبر الملكى |

- ٤١ - لغز ملك الشطرنج
 ٤٣ - لغز عصابة التزييف
 ٤٥ - لغز السرداب الأثرى
 ٤٧ - لغز الحجرة الخلفية
 ٤٩ - لغز الطفل المخطوف
 ٥١ - لغز رجل الصندوق
 ٥٣ - لغز عين السمكة
 ٥٥ - لغز الحقيبة الدبلوماسية
 ٥٧ - لغز تمثال بوذا
 ٥٩ - لغز الساحر العظيم
 ٦١ - لغز الفانلة الحمراء
 ٦٣ - لغز الهارب الصغير
 ٦٥ - لغز ساعة الصفر
 ٦٧ - لغز اختفاء السبعة
 ٦٩ - لغز غابة الشيطان
 ٧١ - لغز البيضة المجوفة
 ٧٣ - لغز شحنة الماس
 ٧٥ - لغز العنكبوت الذهبى
 ٧٧ - لغز الزجاجة الصفراء
 ٧٩ - لغز وادى المساحيط
 ٨١ - لغز العملاق
 ٨٣ - لغز جاسوس الجواسيس
 ٨٥ - لغز مغارة الشيطان
 ٨٧ - لغز مزرعة الرياح
 ٤٢ - لغز الفهوك السبعة
 ٤٤ - لغز زعيم العصاة
 ٤٦ - لغز بيت الأشباح
 ٤٨ - لغز السجين الهارب
 ٥٠ - لغز الثعبان الأعمى
 ٥٢ - لغز أبو طرطور
 ٥٤ - لغز عصابة يوم الخميس
 ٥٦ - لغز جاسوس السويس
 ٥٨ - لغز النظارة السوداء
 ٦٠ - لغز شاطئ السموم
 ٦٢ - لغز العقل الالكترونى
 ٦٤ - لغز صواريخ الليل
 ٦٦ - لغز البصمة السوداء
 ٦٨ - لغز الأخرس
 ٧٠ - لغز الضباب الغامض
 ٧٢ - لغز عبيط القرية
 ٧٤ - لغز أم الشعور
 ٧٦ - لغز الكلب ذى الرأسين
 ٧٨ - لغز المدينة الغارقة
 ٨٠ - لغز الرجل الأزرق
 ٨٢ - لغز الماسة السوداء
 ٨٤ - لغز الألف وجه
 ٨٦ - لغز الحجرة رقم ١٩
 ٨٨ - لغز طائرة باريس

٨٩ - لغز الزائر الغامض
٩١ - لغز العميل السرى
٩٣ - لغز الخريطة العجيبة
٩٥ - لغز الفيلم الملون
٩٧ - لغز المتهم البرىء
٩٩ - لغز مدينة الملاهى
١٠١ - لغز بلا نهاية
١٠٣ - لغز الرسام والكلب
١٠٥ - لغز البحر الأحمر
١٠٧ - لغز النهر المقدس
١٠٩ - لغز الجزيرة الملعونة
١١١ - لغز الكتب الطائرة
١١٣ - لغز الخطة الرهيبة
١١٥ - لغز الأطباق الطائرة
١١٧ - لغز الشيخ عمران
١١٩ - لغز العيون السود
١٢١ - لغز الزلازل الغامضة
١٢٣ - لغز الفراشة المفقودة
١٢٥ - لغز السائح القصير
١٢٧ - لغز ممر أنترانتو
١٢٩ - لغز ثعلب الصحراء
١٣١ - لغز الدائرة الحمراء
١٣٣ - لغز من الماضى
١٣٥ - لغز جوهرة المليونير

٩٠ - لغز فتاة ماليزيا
٩٢ - لغز الدائرة الخضراء
٩٤ - لغز الوادى الرهيب
٩٦ - لغز بحيرة قارون
٩٨ - لغز المهرجا المزيف
١٠٠ - لغز نادر الوجود
١٠٢ - لغز الساقية المهجورة
١٠٤ - لغز السهم الفضى
١٠٦ - لغز الشاويش فرقع
١٠٨ - لغز الكلاب العشرة
١١٠ - لغز القارب الفرعونى
١١٢ - لغز مباراة الكأس
١١٤ - لغز القبيلة الصفراء
١١٦ - لغز بائع البالونات
١١٨ - لغز العبارة الإيطالية
١٢٠ - لغز صخرة المهربين
١٢٢ - لغز الدبلوماسى المخطوف
١٢٤ - لغز مدينة الآلهة
١٢٦ - لغز الكاميرا السرية
١٢٨ - لغز الجواهر الغامضة
١٣٠ - لغز عباس الأقرع
١٣٢ - لغز برج السحاب
١٣٤ - لغز علبة النعناع
١٣٦ - لغز منتصف النهار

- ١٣٧- لغز لوحة بيكاسو
١٣٩- لغز القمة السوداء
١٤١- لغز جبل الرمال
١٤٣- لغز سرقة خط جرينتش
١٤٥- لغز الثعلب العجوز
١٤٧- لغز الذاكرة المفقودة
١٤٩- لغز المغارة الزرقاء
١٥١- لغز عصاة الأشباح
١٥٣- لغز الثروة الضائعة
١٥٥- لغز البحيرة المقدسة
١٥٧- لغز البدوى الأسمر
١٥٩- لغز الطائر الأزرق
١٦١- لغز الضابط المزيف
١٦٣- لغز عميل البنك
١٦٥- لغز الولد الأشقر
١٣٨- لغز قصر الحمراء
١٤٠- لغز الجاسوس الترانزستور
١٤٢- لغز النجمة الخضراء
١٤٤- لغز كذبة أبريل
١٤٦- لغز المياه الراقصة
١٤٨- لغز المائة دولار
١٥٠- لغز الراقص الأفريقى
١٥٢- لغز كنز السلطان
١٥٤- لغز السجادة الخضراء
١٥٦- لغز السجين البرىء
١٥٨- لغز السرقة الثانية
١٦٠- لغز كهف روميل
١٦٢- لغز دقائق الليل
١٦٤- لغز فيلا المعادى
١٦٦- لغز عروس سيناء
١٦٧- لغز القرنفلة الحمراء

١٩٨٩ / ٥٦٥٢	رقم الإيداع
ISBN ٩٧٧-٠٢-٢٧٢٩-٣	الترقيم الدولي

١ / ٨٩ / ٧٠

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



طارق



فلفل



فهد



مشيرة



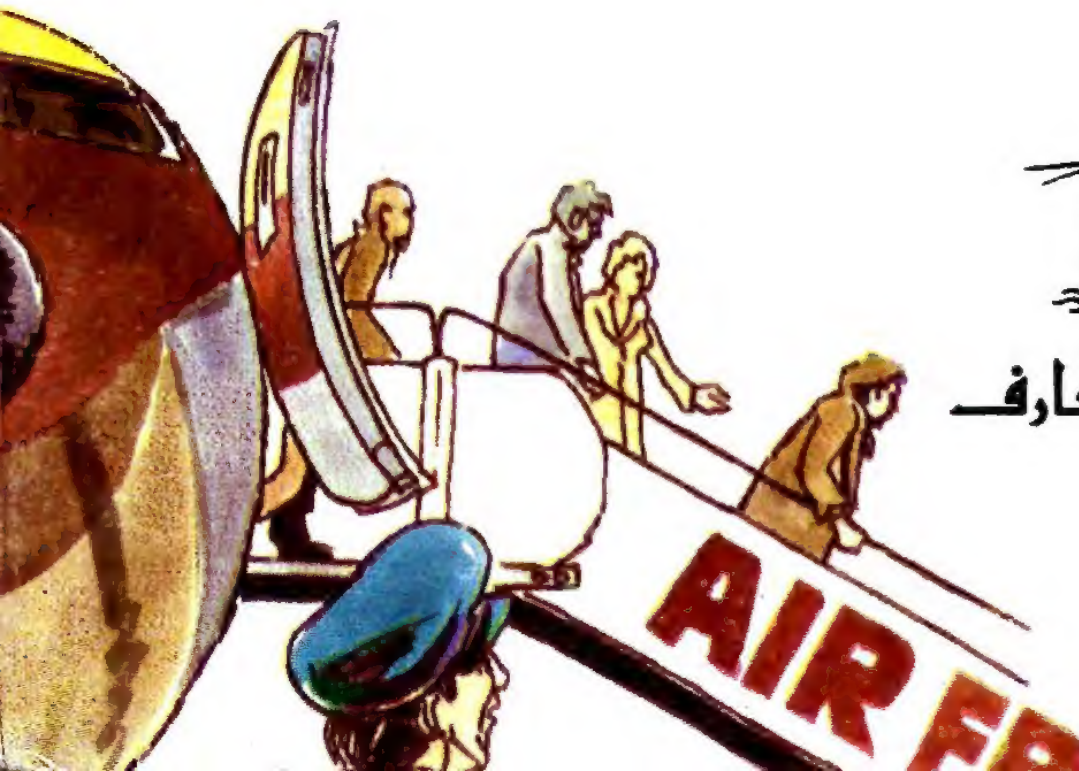
خالد

لفز طائرة باريس

مغامرة عجيبة بدأت عندما ذهب المخبرون
الأربعة إلى المطار لمقابلة « شادية » ابنة خالهم القادمة
من باريس . .

وفي صالة الجمارك وجدوها ، لكنها اختفت !!
وكان وراء اختفائها سر رهيب .

ما هو ؟ وهل سينجح المخبرون الأربعة في
كشف هذا السر ؟
هذا ما ستعرفه في هذا اللغز المثير .



٨٠

دار المعارف